

Le Royaume Des Personnages

TOME 14

- SAGA MISTER LOUPE 1 -



MISTER LOUPE



A l'extérieur de la ville, à l'écart, dans un endroit désertique, il existe un bâtiment hyper sécurisé qui s'appelle *PROTECT'HOUSE*.

C'est un des lieux les plus sûrs de tout *Le Royaume Des Personnages*.

La sécurité y est si forte que presque aucun voleur n'ose même ne serait-ce que passer à côté du bâtiment.

C'est un bâtiment entièrement en métal, avec des gros boulons partout.

C'est le matin, et l'alarme sonne dans tous les couloirs et dans toutes les salles du *Protect'house*.

Les grilles se ferment, et des gardes en costume cravate. se mettent à sortir de tous les coins et à courir partout.

Un grand bonhomme, aussi en costume noir, avec un pin's (si petit qu'il faut être à 2 cm pour le voir) sur lequel il est noté "chef", attrappe un micro et parle dedans. Sa voix résonne dans tout le bâtiment de métal.

- La salle la plus sécurisée de notre bâtiment a été cambriolée ! Quelqu'un a volé le trésor de création !

Le grand bonhomme au pin's compose un numéro sur son téléphone.

- Allo, MISTER LOUPE ? On a volé le trésor de création ! Nous allons avoir besoin de vous pour trouver le voleur ! Venez vite ! Je téléphone à FUZELLE pour qu'elle vienne vous chercher en vitesse !

FUZELLE dépose MISTER LOUPE devant le bâtiment.



Le chef l'accueille, et lui explique la situation.

- Nous avons affaire à un crime impossible. Quelqu'un a réussi à entrer dans notre bâtiment, à réussi à entrer dans le bâtiment malgré les clôtures électriques, les

barbelés et les SAS de sécurités en fer blindé, ce personnage à réussi à ouvrir les portes sans que personne ne le voit, et il a réussi à duper toute notre sécurité, il a même réussi à entrer dans la salle la plus sécurisée et il a volé le trésor du ROI : le trésor de la création.

MISTER LOUPE se frotte les moustaches et il fixe le chef de la sécurité.

- Il faut boucler tout le périmètre. Avez-vous fermé toutes les issues, et verrouillé le bâtiment ?

- Oui, bien sûr, et des hélicoptères ainsi que des militaires sont en route pour faire tout un périmètre de sécurité.
- C'est très bien. Ne touchez à rien. Personne ne doit entrer dans la salle la plus sécurisée, personne, mis à part vous, et moi. Est-ce clair? Je vais mener mon enquête. Le ROI est-il prévenu de ce qui vient de se passer ?
- Enfin voyons, le ROI sait tout, MISTER LOUPE. Nous n'avons pas besoin de le prévenir.

MISTER LOUPE fait un long soupir.

- Hey oui, le ROI est au courant de tout. Et dire qu'il connaît le voleur, et que comme d'habitude, à chaque fois que je mène une enquête, il ne va pas me dire c'est qui. Enfin, d'un côté tant mieux, comme ça j'ai du travail !
- Oui, vu comme ça, dit le chef de la sécurité...
- Le ROI sait tout sur tout, et moi je dois me creuser les méninges pour trouver les coupables tout seul. Saletés de voleurs...

- Oh, vous savez MISTER LOUPE, nous sommes tous coupables de quelque chose. Et pour ceux qui ont cru le message du ROI, qui ont cru que le ROI est mort pour leur bêtises et qu'il est ressuscité, et qui ont demandé pardon au ROI, pour ceux-là et celles-là, ils sont sauvés...
- Bien sûr, répond MISTER LOUPE. Mais je pense que c'est un méchant personnage qui a volé le trésor de création.
- Pourquoi donc, demande le chef de la sécurité.
- Et bien... précisément parce que voler, ça correspond bien

à la manière d'agir des méchants !

Le chef de la sécurité conduit MISTER LOUPE jusqu'à la salle la plus sécurisée.

- En effet, le Trésor de création à disparu. Mais au fait, monsieur le chef de la sécurité, à quoi sert ce trésor, pourriez-vous m'en dire plus à son sujet ? Cela m'aidera à savoir qui aurait pu avoir envie de le voler...
- Bien sûr, MISTER LOUPE, le trésor de la création sert à...

Exode 20 verset 15
La Bible édition Second 21

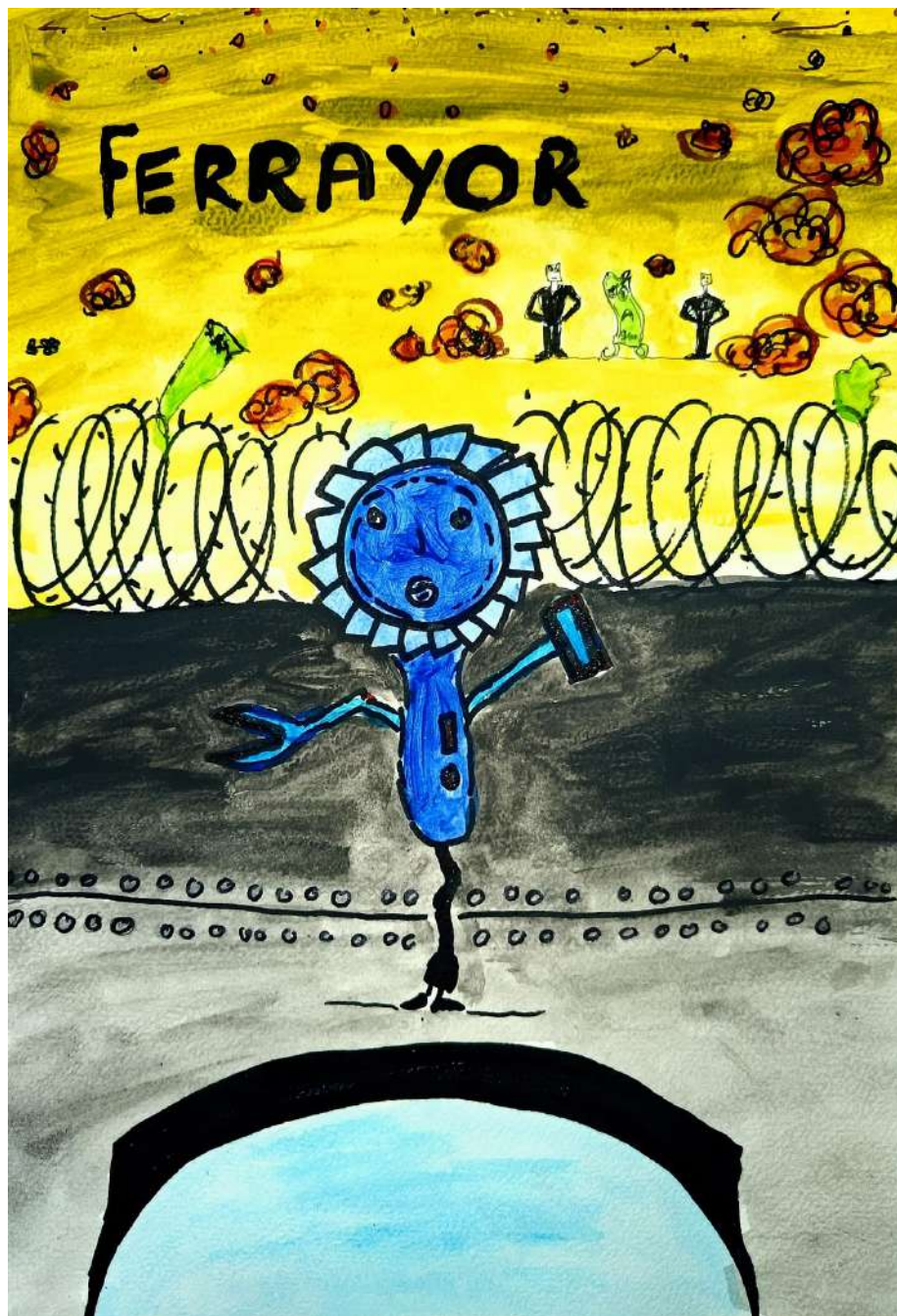
» Tu ne commettras pas de vol.

Pourquoi
Dieu n'aime
pas le vol ?

Va lire les dernières
pages de ce tome,
celles où je suis
dessiné derrière
le texte !



FERRAYOR



- Le trésor de création sert à créer tout ce qu'on veut. Il appartient au ROI, dit le chef de la sécurité à MISTER LOUPE.
- Pouvez-vous m'en dire un peu plus, demande la loupe aux grosses moustaches frisottantes.

Le chef de la sécurité sert un bon thé à MISTER LOUPE, puis il lui explique en détail.

- Le trésor de création est un trésor que personne n'a jamais vu, c'est un mystère que le ROI nous a confié pour que nous le gardions dans la

protect'house. Quiconque détient ce trésor mystérieux à le pouvoir de créer ce qu'il veut : les objets, des personnages, des galaxies, de la nourriture, des bonbons, des maisons, de...

- De l'argent, complète MISTER LOUPE. Le coupable est tout indiqué. Je ne vois qu'un personnage assez cupide pour pouvoir avoir envie de voler ce trésor pour créer de l'argent.

Le chef de la sécurité ne sait pas de qui MISTER LOUPE est en train de parler.

- Amenez-moi jusqu'au mur qui entoure le *protect'house*. Et convoquer le personnage qui a conçu le bâtiment. J'ai quelque chose à vérifier.

Et le chef de la sécurité, ainsi que deux autres agents au costume noir, emmènent le détective jusqu'au mur qui entoure la forteresse d'acier boulonné. Le chef passe un coup de téléphone, et les militaires amènent un personnage qui ressemble à une meuleuse, à bord d'un hélicoptère. Il a un bras qui se termine en marteau, et l'autre en pince.



- Est-ce que c'est bien vous qui avez créé ce bâtiment hyper sécurisé, demande le détective.
- Oui, c'est moi, et apparemment il n'était pas assez sécurisé. Je ne comprends pas comment quelqu'un a pu réussir à voler le trésor de la création.
- J'ai une question à vous poser à propos des barbelés.
- Je vous écoute MISTER LOUPE.
- Sont-ils bien tranchants, ces barbelés ? Je veux dire, si je passe une feuille de papier dessus, vont-ils déchirer la feuille ?

FERRAYOR semble sûr de lui.

- Bien sûr, répond la meuleuse bleue. C'est mon travail, de poncer, de couper, d'affuter... Ces barbelés déchiffrent n'importe quelle feuille de papier sans aucun problème ! En plus, je m'y connais en acier, celui des barbelés a été extrait d'une montagne spéciale du Royaume Des Personnages, c'est un acier hyper costaud, je plains le pauvre personnage qui a dû escalader ce mur et qui a dû franchir ces barbelés... Ayez

confiance en ce que je dis, c'est même moi qui ai forgé l'acier de la carapace de KEURPUR, car elle voulait garder son cœur plus que tout autre chose. Je ne mens pas, je suis un gentil personnage. Je construis des forteresses et des armures en acier pour protéger ceux et celles qui ont cru le message de MESSENGER, qui ont cru que le ROI est mort pour leurs bêtises et qu'il est ressuscité, et qui lui ont demandé pardon pour leur bêtises.

MISTER LOUPE se met à inspecter le barbelé, et au bout d'un moment, il finit par trouver ce qu'il cherche.

- Regardez, juste-là, dit MISTER LOUPE. Des morceaux de papier vert ! Le coupable est peut-être CUPIDE. Qu'on aille le chercher en vitesse, et qu'on le mette en garde à vue, pour que je l'interroge !

FUZELLE embarque deux agents de sécurité et elle fonce direction le palais de CUPIDE. Elle revient avec le billet vert

vivant, mais en piteux état. Il est tout déchiré.

- Avouez votre crime, demande MISTER LOUPE en fixant CUPIDE. Avez-vous volé le trésor de la création ?

Le billet vert est pris la main dans le sac. Il est forcé d'avouer mais...

- Je n'ai pas volé le trésor de la création. Je voulais plus l'argent, alors je me suis rendu ici pour le voler pour avoir le pouvoir de créer de l'argent grâce à lui, et j'ai escaladé le mur, et je me suis

déchiré, j'ai perdu un bout de papier en haut de ma tête. J'avais affreusement mal. J'ai continué d'avancer, mais j'ai réfléchi. Je me suis retrouvé face au métal poli des murs du *protect'house*, et j'ai vu mon reflet.

- Et que s'est-il passé ensuite, demande MISTER LOUPE, un peu surpris.

Le billet vert déchiré continue alors son histoire.

- Face à mon reflet, je me suis rendu compte d'une chose. Si je volais le trésor de création, alors j'aurais créé de l'argent

en quantité extraordinaire, et vu qu'il y aurait plein d'argent, et bien... comment dire...

- Et bien l'argent serait devenu tellement facile à trouver qu'elle ne vaudrait plus grande chose, complète le détective en riant.

MISTER LOUPE s'approche du premier SAS de sécurité et il l'inspecte. Pour l'ouvrir, il faut insérer dedans plus de 100 éléments différents : du bois rare, de l'aluminium, et pleins d'autres matériaux très rares.

- CUPIDE ne possède que de l'or, des billets et des pièces,

il n'a pas pu franchir le premier SAS. CUPIDE est innocent. Mettez-le dans une pièce bien gardée le temps de l'enquête.

- Mais enfin, dit le chef de la sécurité, il a quand même escaladé le mur...
- Oui, c'est pour cela que je veux le garder pour pouvoir l'interroger au cas où j'en ai besoin pour la suite de mon enquête. Maintenant, dîtes-moi, chef, qui aurait bien pu pouvoir franchir le barbelé et ouvrir le premier SAS ? Quel personnage à votre avis ?

Le Chef de la sécurité
réfléchit mais il ne trouve pas.

- Et bien moi, je vais vous le
dire, c'est...

Marc 7 versets 20 à 23
La Bible édition Segond 21

***Il dit encore : « C'est ce qui sort
de l'homme qui le rend impur.***

***En effet, c'est de l'intérieur,
c'est du cœur des hommes que
sortent les mauvaises pensées,***

***les adultères, l'immoralité
sexuelle, les meurtres,
les vols, la soif de posséder, les
méchancetés, la fraude, la***

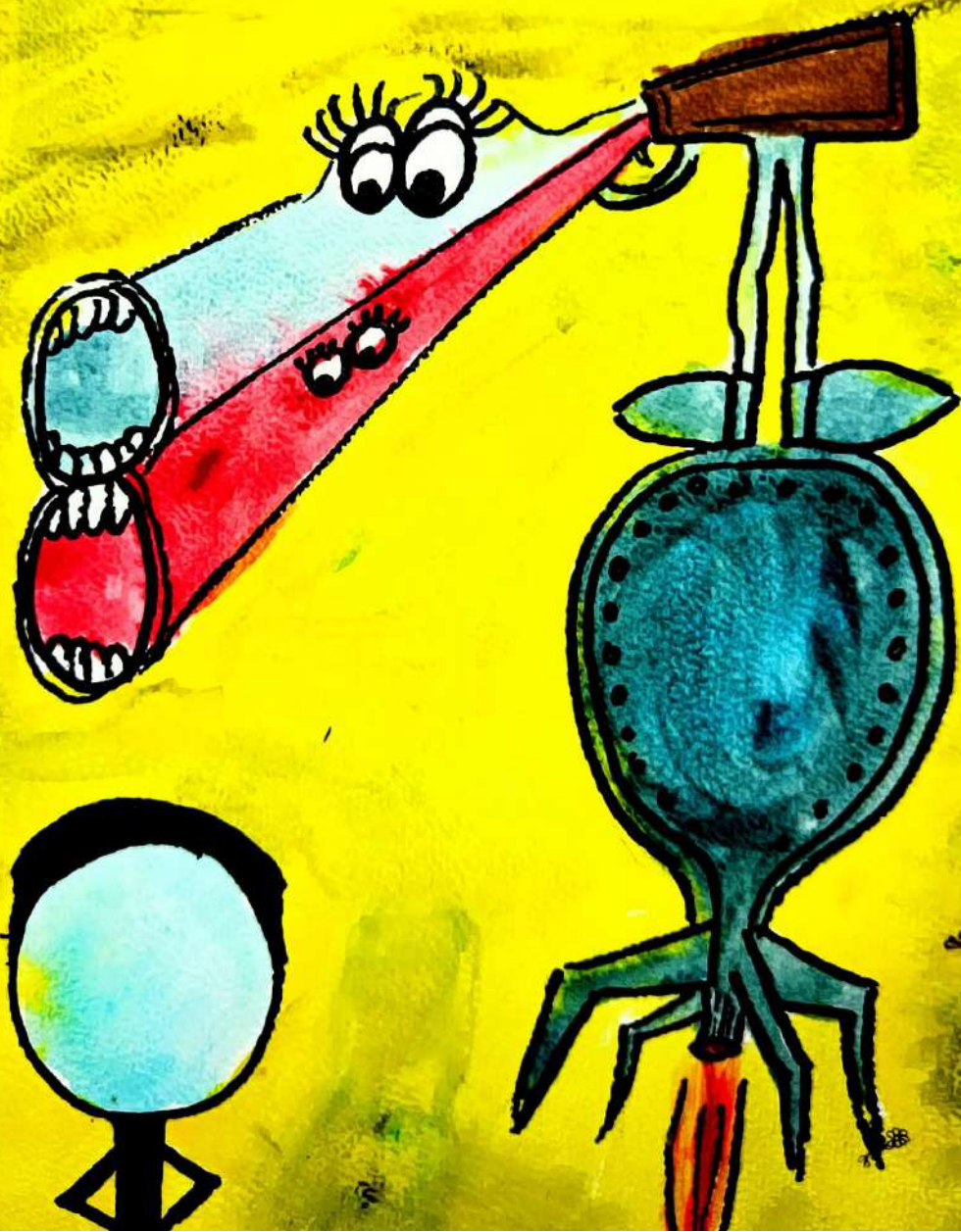
**débauche, le regard envieux, la
calomnie, l'orgueil, la folie.
Toutes ces choses mauvaises
sortent du dedans et rendent
l'homme impur. »**

C'est quoi,
la soif de
posséder ?

Va lire les dernières
pages de ce tome,
celles où je suis
dessiné derrière
le texte !



CONVOITIZ



- Et bien moi, je vais vous le dire, c'est... Sûrement le personnage que va m'indiquer mon indic.
- C'est quoi, un indic, demande le chef de la sécurité.
- C'est un informateur. Et pour le coup, là, c'est une informatrice qui va m'aider. Je pense avoir trouvé le coupable, mais mon informatrice va devoir me confirmer mes soupçons.

Et voici que MISTER LOUPE compose un numéro. Quelques minutes après, une curieuse dame, composée en réalité de

deux personnages filles, se présente face au célèbre détective. Il s'agit de CONV et OITIZ, plus connues sous le nom de CONVOITIZ. Elles volent sur un énorme missile en fer boulonné, et leurs chaussures sont deux balles de fusil. Leur tête est d'ailleurs un long fusil, et leurs bouches sont deux canons. Elles sont jumelles et elles parlent toujours en même temps, et avec les mêmes mots. Certains experts diront que c'est un son stéréo, mais bon ce n'est pas le sujet de cette enquête.

- Bonjour MISTER LOUPE.
Que puis-je faire pour vous?

- Bonjour les filles. J'ai besoin que vous me confirmiez quelque chose.

Des policiers se mettent à encercler CONVOITIZ.

- CONVOITIZ, tu es en état d'arrestation ! Tu es une méchante personnage, qui n'a pas cru le message du ROI, qui n'a pas cru que le ROI est mort pour tes bêtises et qui n'a pas cru que le ROI est ressuscité. Tu es une méchante personnage qui tire des balles de fusils sur les gens. Et dès qu'ils sont touchés par ces balles

spéciales, ils se mettent à voler, à faire du mal, à se goinfrer et à tomber amoureux de pleins de gens en même temps. Nous avons reçu de nombreuses plaintes à ton sujet. Tu es en état d'arrestation. Allez hop, en taule les jumelles !

MISTER LOUPE sourit doucement et il s'interpose entre CONVOITIZ et les policiers.

- Non, ne l'arrêtez pas tout de suite messieurs. J'ai besoin d'elle. Ce double personnage a des informations sur le personnage qui a volé Le

Trésor De Création. J'ai passé un contrat avec elle. Du moment qu'elle me donne des infos pour mes enquêtes, je ne la livre pas à la police. Soyez indulgents messieurs les policiers...

- Ha non, on doit faire notre travail, dit un jeune policier fougueux.

MISTER LOUPE s'approche du policier et il lui met une main sur l'épaule.

- Et si c'est le détective le plus célèbre qui te le demande, ne peux-tu pas faire une petite exception ? As-tu l'obligation

absolue de l'arrêter
maintenant ?

- Non, bon, si c'est vous... Je veux bien faire une exception. Nous avons le droit d'avoir des indic' mais bon... La prochaine fois qu'on te croissera CONVOITIZ, tu finiras en taule !

Les policiers s'en vont, au grand soulagement de CONVOITIZ.

- Bon, dit MISTER LOUPE. Maintenant, tu vas me dire, CONVOITIZ, si tu as tiré une balle de fusil sur MATOS.

Dès qu'il prononce le nom de MATOS, OITIZ, le canon du bas, ce met à rougir.

- Je crois que c'est clair, déclare MISTER LOUPE en riant. OITIZ, tu as tiré une balle sur MATOS, et MATOS a eu envie de voler *Le Trésor De Création*. MATOS possède des tas de choses, d'objets, faits de tous les matériaux possibles. Il a dû déposer les matériaux dans le système d'ouverture du premier SAS. Il ne reste plus qu'à savoir comment il a réussi à passer les barbelés sans déchirer ses vêtements.

MISTER LOUPE observe tous les détails. Il remarque qu'à chaque fois qu'il prononce le nom de MATOS, OITIZ se met à rougir.

Et puis d'un seul coup, il le frappe le front.

- Tu es amoureuse de MATOS, OITIZ ! Tu voulais qu'il t'aime aussi, alors tu lui as tiré dessus.
- C'est vrai, souffle OITIZ en rougissant encore plus.
- Mais MATOS n'est pas tombé amoureux de toi, il est amoureux de son matériel... Alors il a voulu avoir encore plus de matériel, et il s'est mis en tête de voler *Le Trésor*

De Création, et tu as forcé ta sœur jumelle à franchir les barbelés en volant, et tu as déposé MATOS devant le premier SAS de sécurité, est-ce correct ?

- Oui, souffle OITIZ.
- Tu pensais qu'il t'aimera si tu lui rendais ce service, mais il est entré dans le premier SAS, il a volé *Le Trésor De Création*, et il a disparu, sans te laisser de nouvelles, est-ce correct ?
- Oui, souffle OITIZ.
- Nous tenons le coupable, crie MISTER LOUPE. Reste à voir comment MATOS a pu franchir le deuxième SAS.



CONVOITIZ s'en va en faisant vrombir le réacteur du missile, et contente de ne pas s'être fait arrêter par les policiers.

FUZELLE embarque deux agents de sécurité et elle ramène MATOS, menotté, dans la salle d'interrogatoire, avec CUPIDE.

Le chef de la sécurité ouvre le premier SAS grâce à son badge, et lui et MISTER LOUPE arrivent jusqu'au deuxième SAS.

Mais très vite, MISTER LOUPE comprend que MATOS n'a jamais pu franchir le deuxième SAS.

Pour franchir le deuxième SAS, il faut insérer dans le système d'ouverture le nom de tous les endroits du Royaume Des Personnages où on peut trouver de la glace à la fraise. Et grâce à son réseau d'informateurs, MISTER LOUPE sait que MATOS est allergique à la glace à la fraise.

- Zut, dit MISTER LOUPE. Je pensais vraiment que c'était MATOS le voleur. Mais je sais qui a pu ouvrir le deuxième SAS, il n'y a qu'une personne dans tout *Le Royaume Des Personnage* qui connaisse tous les endroits où on peut

trouver de la glace à la fraise.. Cette personne, qui est sûrement le voleur, c'est...

Jacques 1 versets 13 à 14
La Bible édition Segond 1910

Que personne, lorsqu'il est tenté, ne dise : C'est Dieu qui me tente. Car Dieu ne peut être tenté par le mal, et il ne tente lui-même personne.
Mais chacun est tenté quand il est attiré et amorcé par sa propre convoitise.

Qu'est ce
que la
convoitise ?

Va lire les dernières
pages de ce tome,
celles où je suis
dessiné derrière
le texte !



Pécké



- Cette personne, qui est sûrement le voleur, c'est... CAPRICIA, bien sûr.

Aussitôt dit, aussitôt arrêtée. Comme d'habitude, des agents de sécurité en costumes-cravates noirs montent dans FUZELLE, et un agent la ramène, menottée. MISTER LOUPE sort du *Protect'house*, pour aller à la rencontre de CAPRICIA.

- Ce n'est pas de ma faute, dit CAPRICIA, avant même que MISTER LOUPE ne l'interroge. J'ai sû que MATOS et OITIZ ont eu un enfant, parce qu'au final,

OITIZ a tout fait pour draguer MATOS jusqu'à ce qu'il accepte d'être son amoureux. Il ont eu un enfant qui est né très rapidement, et qui ressemble à une énorme glace à la fraise, avec huit bras robotiques finissant par huit réacteurs. Cet enfant s'appelle PÉCHÉ. Il m'a tout raconté sur ce qu'a essayé de faire MATOS. Quand j'ai appris que MATOS avait essayé de voler *Le Trésor De Création*, j'ai fait un gros CAPRICE, et j'ai exigé de mes parents qu'ils m'offrent une paire de ressorts géants pour sauter au-dessus des

barbelés. PÉCHÉ m'a dit que son père MATOS a dû insérer une centaine de matériaux dans le système de sécurité du premier SAS. J'ai donc noté tous les matériaux que PÉCHÉ m'a dit qu'il fallait, et j'ai fait un deuxième caprice pour que mes parents m'achètent tous les matériaux pour passer le premier SAS. PÉCHÉ m'a aussi dit qu'il fallait connaître tous les endroits où il y avait de la glace à la fraise pour passer le deuxième SAS. Il m'a aidé à bien m'en souvenir. Il m'a ensuite donné une étrange glace à la fraise, que j'ai

dévoré et qui m'a fait un drôle d'effet dans le ventre. Je me suis alors mise en route direction le *Protect'house*. En chemin j'ai croisé CUPIDE qui essayait de retourner péniblement dans son palais, il revenait du *Protect'house*, avec son coin tout déchiré. Il avait l'air sonné, et triste, et il tournait en rond, en titubant. J'ai ensuite mis mes ressorts...

MISTER LOUPE décide de raconter la suite. Il est sûr de savoir ce qui s'est passé.

- Tu as sauté au-dessus des barbelés, tu as inséré les matériaux, tu as passé le premier SAS, puis tu as tapé tous les endroits où il y a de la glace à la fraise sur le clavier du deuxième SAS, et tu es arrivé au troisième SAS. Comment as-tu passé le troisième SAS, CAPRICIA ?

CAPRICIA fixe MISTER LOUPE d'un air agacé.

- Je n'ai pas réussi à franchir le troisième SAS. Je n'arrive pas à retenir ma respiration très longtemps...

- Hein, qu'est ce que tu racontes, demande MISTER LOUPE en levant un sourcil d'un air suspicieux.

Le chef de la sécurité ordonne à deux agents d'emmener CAPRICIA en salle d'interrogatoire, puis il conduit MISTER LOUPE jusqu'au troisième SAS. C'est un long couloir, avec des escaliers qui descendent dans l'eau.

- Le troisième SAS est au bout de ce long couloir d'acier boulonné, précise le chef de la sécurité en croisant les bras. Pour l'atteindre, il faut

nager jusqu'au bout du couloir et plonger profondément, jusqu'à atteindre une porte blindée, qui ressemble à la porte d'un sous-marin. Pour l'ouvrir, il faut tourner 3 molettes d'un cadenas à code et indiquer le bon nombre pour que la lourde porte sous-marine s'ouvre.

- Et quel est ce nombre, demande MISTER LOUPE.
- Je ne le connais pas, répond le chef de la sécurité. Pour ouvrir les SAS, j'utilise toujours mon badge et je suis le seul à en posséder un. Le nombre qui permet d'ouvrir le

SAS sous-marin correspond aux nombre de dents qui reste à LA MORT. Seul le ROI et certains autres personnages connaissent ce nombre.

- Évidemment, répond MISTER LOUPE. C'est un bon système de sécurité. Vu que le ROI devait avoir accès à son *Trésor De Création*, et que le ROI a vaincu LA MORT, qu'il est mort pour les bêtises de son peuple et qu'il est ressuscité en lui explosant les dents, il connaît le nombre de dents qu'il lui reste.

**NOMBRE DE DENTS
DE LA MORT ?**



- Oui, complète le chef de la sécurité. En effet, et grâce à son sacrifice, il pardonne son peuple, ceux qui croient tout cela, ceux qui croient son message et qui demandent son pardon sincèrement. Mais qui a bien pu ouvrir le SAS ? Qui d'autre connaît le nombre de dents restantes de LA MORT ?

MISTER LOUPE observe attentivement le long couloir rempli d'eau. Il se met à tremper son doigt dans l'eau et il goûte l'eau.

- Étrange, dit-il, cette eau est un peu sucrée.
- C'est normal, répond le chef de la sécurité, CAPRICIA a dû quand même essayé de plonger...
- Non, rétorque le célèbre détective, il n'y a pas de goût de fraise, c'est juste sucré, on dirait du sucre industriel, un peu acide. C'est vraiment étrange.

MISTER LOUPE se met à réfléchir, mais son téléphone se met à sonner.

- Allô, MISTER LOUPE ? C'est TÉMOIN au téléphone. Je

vais avoir besoin de vous, car on m'a volé mes jumelles.

- Mince, répond le détective. Je suis déjà en train de travailler sur une enquête, mais je vais essayer de trouver le voleur de vos jumelles en or. Vous pouvez compter sur moi, TÉMOIN, je note ça dans un coin de ma tête de loupe et je percerai aussi ce mystère.

Et MISTER LOUPE raccroche le téléphone, en faisant un air étrange.

- Voilà qui va compliquer mon enquête, souffle-t-il en se grattant la tête.

- Pourquoi donc, demande le chef de la sécurité.
- Les jumelles de TÉMOIN permettent de tout voir, répond MISTER LOUPE. Donc si le voleur de notre Trésor a aussi volé les jumelles, il a pu espionner CAPRICIA pour connaître les noms d'endroits ou il y a de la fraise, et il a même pu espionner si un personnage a entré le bon nombre de dents restantes de LA MORT...
- Ce serait quand même fou que le voleur du *Trésor De Création* ait aussi volé les jumelles de TÉMOIN,

s'exclame le chef de la sécurité.

MISTER LOUPE s'approche de l'eau stagnante et il l'observe attentivement.

- J'ai trouvé 4 personnages qui sont des suspects, 4 personnages peuvent avoir franchi le SAS sous l'eau en ayant mis le bon nombre correspondant au nombre de dents de LA MORT.
- Qui donc, demande le chef.
- Observez l'eau, 4 personnages peuvent avoir franchi ce SAS, et 1

personnage semble tout
indiqué, c'est...

Jacques 1 partie du verset 15
La Bible édition Segond 1910

**Puis la convoitise, lorsqu'elle a
conçu, enfante le péché ;**



ALGUES



- Observez l'eau, 4 personnages peuvent avoir franchi ce SAS, et 1 personnage semble tout indiqué, c'est... DOULEUR.
- DOULEUR, demande le chef de la sécurité. Mais Pourquoi donc DOULEUR ?

MISTER LOUPE paraît sûr de lui.

- Il y a 4 personnages plausibles, qui ont pu voler *Le Trésor De Création*. Il s'agit de FÊTARD, TROIS, VICTOIRE, et DOULEUR.
- Mais enfin, FÊTARD a été transformé par le ROI,

rétorque le chef de la sécurité, il a cru le message de MESSAGER, il a cru que le ROI est mort pour ses péchés et qu'il est ressuscité, et il lui a demandé pardon pour tous ces péchés, toutes ces bêtises, toutes les fois où il a fait la fête où il a bu de l'alcool, où il a fait le mal... FÊTARD est devenu un gentil personnage ça ne peut pas être lui !

- Oh, vous savez, répond MISTER LOUPE, ce n'est pas parce que c'est un gentil personnage qu'il ne fait plus de mal du tout...c'est pour cela que même les gentils

personnages, quand ils font le mal, ils ont besoin du pardon du ROI et de changer d'attitude. Bref, ce qui me paraît étrange, c'est la couleur de l'eau, elle est rouge, et DOULEUR laisse des traces rouges un peu partout où elle passe. Je me rappelle aussi que dans le désert, il y avait des traces rouges, à l'endroit où on a arrêté péché. DOULEUR a dû passer par là. Il faut qu'on l'arrête le temps d'éclaircir le mystère.

- C'est un peu limite comme indice, simplement parce que l'eau est rouge vous pensez

que c'est DOULEUR la voleuse ?

MISTER LOUPE fait goûter un peu d'eau rouge au chef de la sécurité.

- Qu'est-ce que c'est acide, dit le chef, c'est tellement acide que ça fait...
- Que ça fait mal à la langue, répond MISTER LOUPE avec un air satisfait. Le liquide de DOULEUR s'est dilué dans l'eau, et c'est cela qui fait un peu mal. S'il était concentré, on aurait hurlé de douleur en goûtant l'eau, mais puisqu'il

est dilué, cela fait seulement un petit peu mal.

C'est alors que des algues gigantesques montent à la surface, et on peut distinguer leurs étranges visages à travers la surface de l'eau.

- Nous sommes les ALGUES, dit une algue. Heureusement que nous sommes résistantes, car nous arrivons à résister à la douleur. Nous sommes aveugles, mais nous pouvons suspecter que DOULEUR est bel et bien passée par ici, car nous sentons des picotements

partout sur notre corps.
MISTER LOUPE a raison,
DOULEUR connaît le nombre
de dents qui restent à LA
MORT, et elle a dû mettre ce
nombre sur les molettes du
SAS au fond de l'eau. De
plus, DOULEUR sait respirer
sous l'eau.

MISTER LOUPE demande au
chef de la sécurité d'arrêter
DOULEUR, et le chef de la
sécurité s'en va pour la faire
rechercher, et l'enfermer avec les
autres personnages suspects
dans la salle d'interrogatoire.

Puis, MISTER LOUPE prend une grande inspiration et il plonge dans l'eau rouge. Il navigue entre les ALGUES, elles sont très longues et tournent dans tous les sens. MISTER LOUPE pense qu'il y a une certaine logique à leurs formes, mais il ne comprend pas quel est cet indice. Au fin fond de la pièce métallique, tout au fond de l'eau, il découvre le SAS qui ressemble à une porte de sous-marin. Grâce au badge que le chef de la sécurité lui a prêté, il entre dans le SAS, et il referme la porte derrière lui. Au sol, une aspiration retire l'eau qu'il a fait entrer, et MISTER LOUPE se retrouve dans une grande pièce

avec un miroir géant,, qui lui renvoie son reflet de manière exagérée, il a l'impression que son reflet est gigantesque.



- Je suis le prochain SAS, dit le miroir. Je m'appelle SMILE.
- As-tu vu DOULEUR passer par ici, demande MISTER LOUPE.
- Je suis aveugle, réponds SMILE, tout comme les ALGUES que tu viens de traverser. Il y a plusieurs personnages qui sont passés par moi, et pour passer ce SAS, il faut afficher son plus beau sourire. Si le sourire est assez élégant, assez charmant, alors je m'ouvre et je laisse passer le personnage. Evidemment, je laisse passer le ROI car son sourire évoque une joie

éternelle, mais pas seulement lui... Je peux en laisser passer d'autres...

MISTER LOUPE se rend soudain compte qu'il a fait une erreur.

- Ce n'est pas possible que ce soit DOULEUR qui ait volé *Le Trésor De Création*, car elle a un sourire affreux. Cela m'étonnerait aussi que ce soit VICTOIRE, car il aurait fallu qu'on la transporte juste ici car c'est un sous-marin. Le chef de la sécurité a quand même sûrement raison, ça me paraîtrait étrange que

FÊTARD commette un tel crime, quand à TROIS, c'est encore moins possible... Il est tellement gentil... Mais qui donc a volé *Le Trésor De Création* ?

Dans la pièce de SMILE, ça sent mauvais. Comme une odeur de méduse pourrie et putride.

- Mais quelle est cette horrible odeur, demande le détective à SMILE.
- C'est l'odeur de LA MORT. Quand on ouvre le SAS des ALGUES, on doit entrer le nombre de dents de LA MORT, et le cadenas s'ouvre.

Ce cadenas à été extrait du fond de *L'Océan Des Tentations*, et fabriqué à partir d'une dent de LA MORT, une de celle que le ROI a explosé. Du coup, ça sent LA MORT. Et il est très difficile de sourire devant moi, avec cette odeur, ce qui renforce la sécurité.

- Je comprends mieux, répond MISTER LOUPE. Et en effet, avec cette odeur, je n'ai vraiment pas le coeur à sourire, mais plutôt à vomir...

Soudain, le téléphone de MISTER LOUPE se met à sonner.

- Allô MISTER LOUPE, c'est la police, nous venons de retrouver MACHINE complètement attachée à d'étranges lianes, des lianes uniques, très rares et très spéciales: C'était des lianes électriques ! Nous pensons que quelqu'un s'est servi de MACHINE pour transporter des personnages dans le temps et dans l'espace. C'est très dangereux, et MACHINE vient seulement de se réveiller de son évanouissement. Elle est persuadée d'avoir transporté plusieurs personnages dans le *Protect'house*, dans le SAS

de SMILE. D'ailleurs, elle sent LA MORT, c'est répugnant.

- Et voilà, s'écrit MISTER LOUPE. Maintenant, n'importe qui a pu se rendre directement au SAS de SMILE. Ça peut être n'importe qui... Toute mon enquête est à revoir.
- Non, dit SMILE en souriant. Le *Protect'house* a été conçu de manière très sécurisée, et ce cas de figure a été prévu. Il est tellement sécurisé que des brouilleurs électromagnétiques ont été installés à partir de mon SAS de sécurité. Personne n'a pu

être transporté directement par MACHINE vers un SAS au-delà de moi, de l'endroit où je me trouve, car à partir de cet endroit, tout est tellement sécurisé que même MACHINE ne peut pas y avoir accès.

MISTER LOUPE observe son reflet dans SMILE. L'odeur de LA MORT est si forte que de la buée se répand sur SMILE et sur le verre de la tête de loupe du détective, qui réfléchit tout haut.

- Qui donc aurait pu commettre un tel crime, quel personnage aurait pu utiliser MACHINE

pour arriver directement ici, et
présenter son charmant
sourire pour ouvrir ce SAS?...

MISTER LOUPE aperçoit un
tube de dentifrice par terre, où il
est écrit “blancheur extrême”.

Et soudain, le détective
trouve la solution à cette énigme.
Même si DOULEUR a passé le
SAS ou il fallait entrer le nombre
de dents de LA MORT, ce n’est
pas elle qui a séquestré
MACHINE pour passer le SAS de
SMILE... MISTER LOUPE sait
maintenant c’est qui, il n’a plus le
moindre doute.

- Mais bien sûr, s'écrie-t-il, le personnage assez fort pour attraper MACHINE, assez balèze, et qui a un sourire ravageur c'est...

*Jacques 1 partie du verset 15
La Bible édition Segond 21*

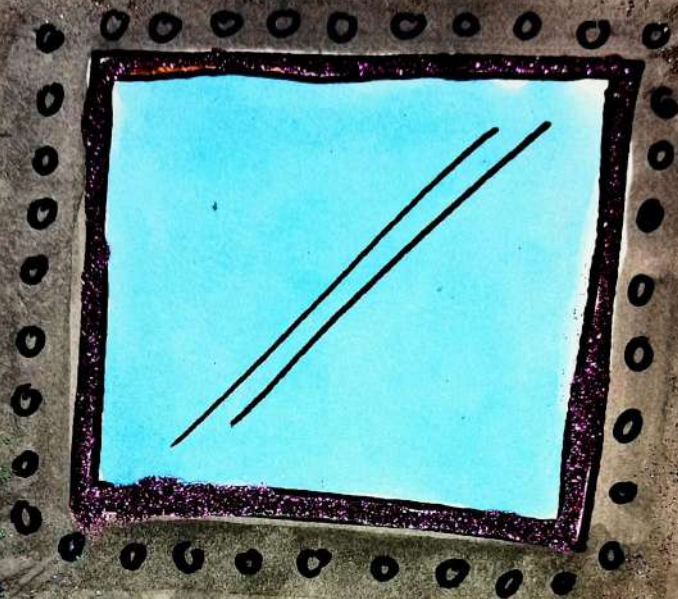
***Puis le désir, lorsqu'il est
encouragé, donne naissance au
péché et le péché, parvenu à
son plein développement, a
pour fruit la mort.***

Quel type
de mort
produit le
péché ?

Va lire les dernières
pages de ce tome,
celles où je suis
dessiné derrière
le texte !



BALAYEUR DE MALHEUR



Mais bien sûr, s'écrit-il, le personnage assez fort pour attraper MACHINE, assez balèze, et qui a un sourire ravageur c'est... MÔAJE !

Le chef de la sécurité à emprunté une combinaison étanche et il a rejoint MISTER LOUPE devant SMILE.

- C'est vrai que c'est logique, déclare le chef de la sécurité en inspectant le tube de dentifrice. J'envoie un SMS à deux agents afin qu'ils aillent arrêter MÔAJE.

Quelques heures plus tard,
MÔAJE se retrouve enchaîné, et
mis dans la salle d'interrogatoire
avec les autres suspects.



Grâce au badge, MISTER LOUPE et le chef de la sécurité ouvrent le SAS de SMILE, et ils débouchent. dans une pièce aux murs épais.

Un curieux personnage, en forme de balayette, n'arrête pas de balayer des millions de paillettes colorées.

- J'en ai assez, ils en mettent à chaque fois partout, souffle l'étrange balayette vivante.
- Qui donc, demande MISTER LOUPE ?
- Les personnages qui traversent ce SAS, voyons, répond la balayette et soufflant de lassitude. Je

m'appelle balayeur de malheur, et à chaque fois qu'un personnage arrive ici, je me retrouve entouré d'un épais nuage d'une couleur vert caca d'oie. Si j'estime que le personnage a un rapport avec la lumière, alors j'ouvre le SAS et il passe, mais à chaque fois que cela se produit, de la poussière scintillante argentée se répand partout, et je suis obligé de nettoyer.

MISTER LOUPE veut en savoir davantage.

- Une petite seconde, BALAYEUR DE MALHEUR, tu dis que tu ouvres seulement aux personnages qui ont un rapport avec la lumière ?
- Oui, répond la balayette, par exemple j'ouvre au ROI car son visage brille comme le soleil, j'ouvre à LUMIÈRE, j'ouvre à MEGA LUMIERE... Tous ceux qui ont un rapport avec la lumière. Par contre vu que je suis dans le brouillard dès qu'ils arrivent, je vois juste un éclat de lumière, je comprend que c'est un personnage lumineux, et j'ouvre. Mais ensuite, une fois

que le personnage est passé,
la poussière scintillante
argentée apparaît, et je dois
tout nettoyer !

MISTER LOUPE réfléchit
intensément, avant de poser une
question à BALAYEUR DE
MALHEUR.

- Aurais-tu pu ouvrir à MÔAJE?
- Oui, car son sourire brille
d'une blancheur éclatante !
- Ce n'est pas très intelligent,
c'est un méchant !
- Mais non, rétorque
BALAYEUR DE MALHEUR,
puisque'il brille, c'est
forcément un gentil !

- Pas du tout, réfute le détective. MÔAJE n'a pas cru le message du ROI, il n'a pas cru que le ROI est mort pour ses bêtises et qu'il est ressuscité, et il ne lui a pas demandé pardon pour ses bêtises. Tu ouvres donc même aux méchants qui ont un rapport avec la lumière ! N'as-tu donc pas compris quelle est la vraie lumière, mélanges-tu donc le bien et le mal ? Tu ne dois pas ouvrir aux méchants !

Mais BALAYEUR de MALHEUR n'en fait qu'à sa tête, il ne croit pas MISTER LOUPE et il

continue de balayer la poussière
brillante.

MISTER LOUPE l'observe
attentivement, puis il ramasse une
poignée de poussière scintillante.



- J'ai d'autres suspects en tête, déclare le détective, ces nouveaux suspects, en plus de MÔAJE, ce sont les...

Jacques 5 verset 20
La Bible édition Segond 21

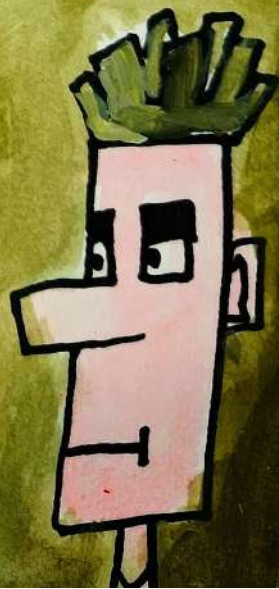
***Malheur à ceux qui appellent le
mal bien et le bien mal, qui
changent les ténèbres en
lumière et la lumière en
ténèbres, qui changent
l'amertume en douceur et la
douceur en amertume !***

Qu'est ce qui
est bien ?
Qu'est ce qui
est mal ?

Va lire les dernières
pages de ce tome,
celles où je suis
dessiné derrière
le texte !



Ardoaz



- J'ai d'autres suspects en tête, déclare le détective, ce nouveau suspect, en plus de MÔAJE, ce sont les... MÉTÉROIS.

Le chef de la sécurité, avec son visage tout carré, regarde MISTER LOUPE d'un air qui veut dire : “expliquez-moi tout”.

- C'est tout simple, répond le détective. Les personnages qui réussissent à passer ce SAS laissent de la poussière bleutée derrière eux. Ce n'est pas un miracle du ROI, c'est juste qu'ils produisent naturellement de la

poussière. Par conséquent, les personnages qui ont pu laisser de la poussière argentée sont ceux qui en produisent habituellement. ça ne peut être que les MÉTÉROIS.

- A moins que MÔAJE ait fait exprès de laisser de la poussière argentée pour faire croire que ce soient les MÉTÉROIS les coupables, répond le chef de la sécurité.

Le chef et MISTER LOUPE utilisent le badge et ils traversent le SAS de BALAYEUR DE MALHEUR, tout en continuant à discuter. Ils arrivent devant une

ardoise vivante, cette ardoise est justement le prochain SAS.

- Oui, dit MISTER LOUPE, c'est possible que ce soit MÔAJE, ou n'importe quel autre méchant en rapport avec la lumière qui ait mis de la fausse poussière pour faire accuser les MÉTÉROIS, mais ce n'est pas ça le plus étrange... Ce qui est étrange, c'est qu'il y avait aussi de la poussière rouge, et de la poussière bleue, en plus de la poussière argentée... Encore un autre mystère que je dois résoudre pour trouver le coupable.

Pendant ce temps, l'ardoise vivante à l'air toute triste. Une étrange liane jaune, très rare, dépasse du personnage. C'est sûrement un indice...

- Bonjour Messieurs, je suis ARDOAZ. Je suis l'avant dernier SAS avant la salle du Trésor.
- Pourquoi es-tu triste, demande MISTER LOUPE. Et deuxième question : as-tu vu quels personnages sont passés par toi ?
- Bien sûr, mais parce que j'ai un devoir de réserve, je n'ai pas le droit de révéler qui est passé par moi.

ARDOAZ montre un cadre
affiché au mur.



- Zut, dit le détective. J'imagine que ça aurait été trop facile... Bon, dis-moi donc comment tu fonctionne, ARDOAZ !

L'ardoise géante se lance dans une explication de son fonctionnement.

- Pour que je m'ouvre, il faut avoir le cran d'écrire les bêtises qu'on a faites sur moi. Il faut les dire à haute voix, et elles s'écrivent automatiquement sur moi. Il faut aussi dire quel est son objectif de vie : une vie pour la gloire du ROI, en ayant cru le message de MESSENGER

et en ayant demandé pardon, ou alors une vie de péchés pour soi-même. Il faut tout dire à haute voix, et tout s'écrit sur moi.

- N'importe qui peut donc entrer par toi, répond le chef de la sécurité.
- Non, parce que je m'ouvre seulement si on écrit ses péchés sur moi, mais avec des mots compliqués, que je ne peux pas comprendre. Si c'est des mots trop simples que je connais, du genre "j'ai menti", ou "j'ai volé", je ne m'ouvre pas.
- Je vois, répond MISTER LOUPE. Il faudrait plutôt

écrire “j’ai chapardé, ou “j’ai entourloupé mes propos”

- Exactement. Je garde un historique de tous les péchés des méchants personnages qui ont écrit leurs péchés avec des mots compliqués sur moi, pour me traverser. Tout est écrit à la suite, il suffit de passer les écritures, comme sur une tablette ou un téléphone portable. Par contre, ceux et celles qui ont cru le message de MESSAGER, qui ont cru que le ROI est mort pour leurs bêtises et qu’il est ressuscité, leurs bêtises s’effacent après

qu'il les ont écrit, car le ROI
les a pardonnés.

MISTER LOUPE se met à lire
les bêtises qui sont écrites sur
ARDOAZ.

Je suis arminianiste
Je suis humaniste
Je suis mondain
Je suis idolâtre.

- Je pense savoir qui est le
coupable, annonce MISTER
LOUPE, car être humaniste
et arminianiste, ça veut dire
qu'on est pas d'accord avec
CHOIX DU ROI, et qu'on
pense que c'est à nous tout

seul de choisir d'être sauvé.
Celui qui a traversé le SAS
doit être comme ça, alors
c'est peut-être MÔAJE,
peut-être les MÉTÉROIS, ou
alors peut-être ce nouveau
suspect que je viens de
trouver, ce nouveau suspect
s'appelle...

Matthieu 12 versets 35 à 38
La Bible édition Segond 21

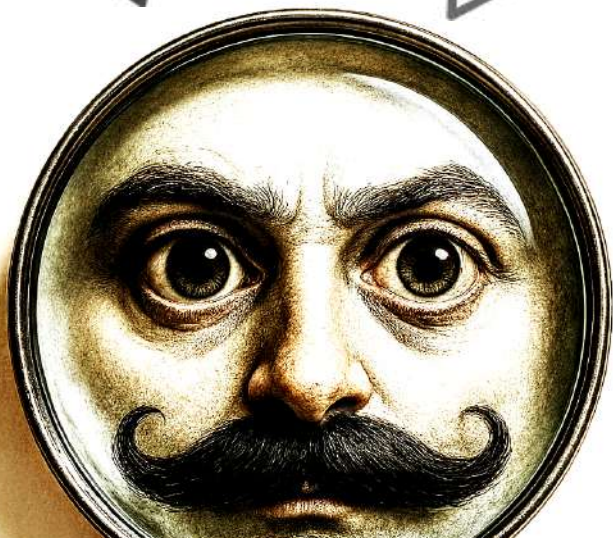
***L'homme bon tire de bonnes
choses de son bon trésor et
l'homme mauvais tire de
mauvaises choses de son
mauvais trésor.***

***Je vous le dis : le jour du
jugement, les hommes rendront
compte de toute parole inutile
qu'ils auront prononcée.
En effet, d'après tes paroles tu
seras déclaré juste et d'après
tes paroles tu seras condamné.***

»

Comment parler
de manière à
plaire à Jésus ?

Va lire les dernières
pages de ce tome,
celles où je suis
dessiné derrière
le texte !





POUDR

- ...ce nouveau suspect que je viens de trouver, ce nouveau suspect s'appelle...
MANIFESTANT.
- MANIFESTANT, répète le chef de la sécurité. Mais pourquoi lui, avec son quate board?
- C'est tout simple, répond le détective, MANIFESTANT aime avoir le pouvoir, sentir que c'est lui qui décide. Il déteste le fait que ce soit le ROI qui ai choisi qui était sauvé et qui ne l'était pas. Il pense qu'il peut choisir d'être sauvé tout seul, il est arminianiste. Il pense que ce n'est pas le ROI qui doit avoir

de l'attention, mais les autres personnages, il est humaniste. Il est aussi mondain, c'est-à-dire qu'il aime le monde et le péché qui va avec, et il est idolâtre, il s'adore lui-même. Pour passer ARDOAZ, il a écrit ses péchés. Et pour passer BALAYEUR DE MALHEUR, il a un squatte spatial qui crache des flammes lumineuses, il a donc un rapport avec la lumière. Enfin, pour passer SMILE, c'est une évidence, il c'est vu dans le miroir géant, et vu qu'il s'aime lui-même... Il a fait un grand sourire. C'est sûrement lui qui

a séquestré MACHINE et qui à volé les lunettes de TÉMOIN, et c'est sûrement lui qui a volé *Le Trésor De Création*. Passons au dernier SAS, et finissons-en, crie MISTER LOUPE, qui commence à être fatigué de toute cette enquête.

Ils ouvrent ARDOAZ grâce au badge, et ils se retrouvent devant le dernier SAS, enfin, ce qu'il en reste...

Le dernier SAS est tout explosé, et on voit bien la trace de l'explosion. Le gardien du dernier SAS s'appelle POUDR. Son tonneau a été brisé en deux, et

POUDR est par terre, il pleure encore tellement il a mal.

- Ça a été si vite, dit POUDR à MISTER LOUPE. J'ai vu 6 personnages entrer à toute vitesse, et en une fraction de seconde tout a volé en éclat. C'est à n'y rien comprendre. Les parois de mon SAS sont si épaisses que presque personne ne peut entrer, c'est le plus haut niveau de sécurité de tout *Le Royaume Des Personnages* ! Et ces 6 personnages colorés, très colorés sont entrés et ils ont tout fait exploser ! J'ai vu une explosion, et j'ai été ébloui,

j'ai eu du mal à voir qui
c'était, Je suis anéanti, mon
tonneau est tout cassé ! snif !
snif !

MISTER LOUPE essaye de
consoler POUDR du mieux qu'il
peut.

- Allons, allons, pas de
panique, as-tu cru le
message de MESSAGER,
POUDR ?
- Oui, bien sûr, j'ai cru son
message, j'ai cru que le ROI
est mort pour mes bêtises et
qu'il est ressuscité, et je lui ai
demandé pardon pour mes

bêtises ! Pourquoi cette question ?

- Pour te rappeler que même si ces 6 méchants personnages t'on violenté, et que tu as perdu ton tonneau, tu as un avenir merveilleux à la gloire du ROI qui t'attend, pour toujours !
- Merci, répond POUDR en arrêtant de pleurer et en se mettant à sourire doucement. C'est juste que je suis sous le choc. J'aimerais ajouter un détail qui m'a paru étrange, avant que je ne m'évanouisse, j'ai eu le temps de les observer s'en aller, et je vous garantis qu'ils

n'ont pas emporté *Le Trésor De Création*. Ils sont repartis bredouilles, en criant de rage et en disant “il était juste là, et il a disparu !”

MISTER LOUPE n'arrive plus à tout comprendre. Oh, il a bien compris que les 6 personnages étaient LE GANG DES MÉCHANTS, et que parmi eux il y avait sûrement DÉNUEMENT, qui est invisible, mais il ne comprend pas pourquoi ils n'ont pas pris le trésor. Il décide d'appeler son papa pour l'aider.

- Allô, papa ? Je suis coincé dans mon enquête. As-tu un

conseil intelligent à me donner ?

A l'autre bout du téléphone, CERVEAU fait chauffer sa cervelle, puis il répond une seule phrase à son fils.

- MISTER LOUPE, change ta manière de voir et de penser. Remémore toi les images des différents SAS, et regarde différemment.

Et MISTER LOUPE, se met à se rappeler les images des SAS, une par une. Soudain, il salue son père, lui dit merci et il raccroche le

téléphone. Il vient de trouver le
coupable.



- Le coupable, dit le détective, n'est aucun des suspects que nous avons enfermés jusqu'ici. Et ce n'est pas non plus le GANG DES MÉCHANTS.
- Mais, c'est qui, demande le chef de la sécurité.

MISTER LOUPE, content d'avoir trouvé, sûr de lui, et ravi que son père ait pu l'aider, donne enfin le nom du coupable.

- Le coupable, c'est PATAMODLÉ.
- Expliquez-moi pourquoi, demande le chef de la sécurité.

MISTER LOUPE prend une grande inspiration, et il se lance dans l'explication, d'un air satisfait.

- PATAMODLÉ a pu passer les barbelés tranquillement, puisqu'il est tout mou, il ne s'est pas fait mal. CUPIDE a cru voir son reflet dans le métal poli par FERRAYOR, mais n'oublions pas que PATAMODLÉ imite les autres méchants, PATAMODLÉ a donc pris l'apparence de CUPIDE, et faire croire au vrai CUPIDE que c'était son reflet. PATAMODLÉ a imité

les différents matériaux nécessaires pour passer le SAS que MATOS a franchi. CONVOITIZ à deux canons, la deuxième balle à dû atterrir dans PATAMODLÉ... Ce qui lui a donné encore plus envie de voler *Le Trésor De Création*. PATAMODLÉ avait dû imiter un méchant spatial, peu importe lequel, pour aller sur la lune pour voler les jumelles de TÉMOIN. Grâce aux jumelles, il a pu observer de très loin CAPRICIA entrer le nom les lieux ou il y a de la glace à la fraise, et il a pu passer se SAS. Vu que PATAMODLÉ adore la

nature, il a utilisé des lianes des rares pour attacher MACHINE, et il l'a livré à d'autres méchants, comme MANIFESTANT, et le GANG DES MÉCHANTS, comme ça ils ont pu arriver jusqu'au SAS de SMILE, et comme ça PATAMODLÉ pensait brouiller les pistes et les faire accuser... Grâce aux lunettes de TÉMOIN, PATAMODLÉ a observé DOULEUR de très loin, et il a su quel était le nombre de dents qu'il reste à LA MORT, et il a pu passer le SAS des ALGUES. D'ailleurs, le goût de l'eau rouge était acide, et PATAMODLÉ se

nourrit de bonbons acides, industriels... C'est pour ça que l'eau avait un goût acide. Pour le SAS de SMILE, PATAMODLÉ a imité MÔAJE, pour être sûr d'entrer. Vu que PATAMODLÉ a vu le tube de dentifrice par terre, PATAMODLÉ a compris que MÔAJE a réussi à entrer, et il l'a imité en se transformant en un faux MÔAJE. Pour le SAS de BALAYEUR DE MALHEUR, PATAMODLÉ a imité les METEROIS, mais il les a mal imité. Vu qu'il est fait de pâte à modeler de toutes les couleurs, au lieu de faire des paillettes argentées

pour faire croire que ce sont les METEROIS les voleurs, et bien PATAMODLÉ a produit par erreur des paillettes rouges et bleues La même couleur que sa pâte à modeler ! Quant à ARDOAZ, et bien nous savons qu'il faut écrire ses péchés pour entrer, et PATAMODLÉ aime se conformer au monde. PATAMODLÉ est donc mondain, et c'est le péché qu'il a écrit pour entrer par ARDOAZ. Et enfin, pour le dernier SAS, PATAMODLÉ a dû arriver avant le GANG DES MÉCHANTS, et il a imité DÉNUEMENT, pour se rendre

invisible, comme lui. Le GANG DES MÉCHANTS, avec leur violence habituelle et toutes leurs armes, ont fait violemment exploser le dernier SAS, et PATAMODLÉ, déguisé en DÉNUEMENT, est entré sans que personne ne le voit. Il a volé le Trésor, et l'a caché dans son faux mini-vaisseau spatial invisible. Le GANG DES MECHANT a cru voir le Trésor disparaître, mais c'est PATAMODLÉ qui l'a tout simplement volé, et qui est sorti du *Protect'house* toujours déguisé en DÉNUEMENT, invisible, sans

que personne ne le voit.
PATAMODLÉ a laissé de
nombreux indices derrière lui,
premièrement des fleurs
toutes petites, cachées un
peu partout... Et un brin
d'herbe au tout début de cette
aventure. Sans parler des
algues vertes et jaunes qui
sortent d'ARDOAZ...
PATAMODLÉ a semé des
fleurs et des plantes un peu
partout, il devait en avoir sur
lui a force de les adorer au
lieu d'adorer le ROI de gloire.
PATAMODLÉ a volé *Le
Trésor De Création* pour créer
de nouvelles plantes rares,
car c'est sa passion. Et pour

finir, observez bien les
algues, retournez l'image
dans votre tête, que lisez
vous ? Retournez ARDOAZ,
que lisez vous ?
PATAMODLÉ a même signé
son crime là où il fallait
l'écrire !

Le chef de la sécurité est
convaincu. Il reconnaît que
MISTER LOUPE est très fort pour
résoudre les énigmes.

- MISTER LOUPE, allons
arrêter en personne
PATAMODLÉ, et rendons *Le
Trésor De Création* au ROI !

- Je vous suit, allons-y. J'ai hâte de voir à quoi ressemble ce fameux trésor...

Psaumes 11 verset 5
La Bible édition Segond 21

L'Eternel examine le juste ; il déteste le méchant et celui qui aime la violence.

Pourquoi
Jésus-Christ
n'aime t'il pas la
violence ?

Va lire les dernières
pages de ce tome,
celles où je suis
dessiné derrière
le texte !





MISTER LOUPE a été dans *La Forêt Noire*, aux alentours du *Marais De L'Incrédulité*, pour trouver et arrêter PATAMODLÉ.

Il est accompagné du chef de la sécurité, et de plusieurs agents de sécurité, tous bien armés et bien entraînés.

Soudain, ils voient une lumière intense, qui perce les feuillages. Une voix le met à parler, très fort, avec beaucoup d'autorité.

- Je suis *TRÉSOR DE CRÉATION*. Je suis comme

le ROI. J'ai créé Le Royaume Des Personnages.

- Mais enfin, répond un agent, c'est LE ROI qui a créé *Le Royaume Des Personnages*. Tout le monde le sait, voyons.
- En effet, répond la voix. Cela est aussi vrai. Sachez que je suis l'esprit du ROI. Je suis tout puissant, et je peux tout créer.
- PATAMODLÉ est-il avec toi, demande MISTER LOUPE.
- Bien sûr, répond la voix autoritaire. PATAMODLÉ t'attend depuis un moment. Il va se rendre sans opposer la moindre résistance. Approche MISTER LOUPE, traverse la

jungle que j'ai créé, et vient arrêter PATAMODLÉ. Mais vient seul, sans armes, le chef de la sécurité et les agents doivent rester loin de moi.

MISTER LOUPE traverse les lianes, et une épaisse jungle, et il escalade une montagne en terre, pour atteindre PATAMODLÉ et TRÉSOR DE CRÉATION.

Et d'un seul coup, il le voit, le magnifique trésor vivant. Il est gigantesque, et il a créé des milliers de variétés de plantes extraordinaires, avec des formes, des couleurs et des odeurs

merveilleuses ! C'est une vraie jungle colorée, et TRÉSOR DE CRÉATION vole au dessus, en portant PATAMODLÉ, qui s'accroche au magnifique personnage jaune et brillant. Il a des formes de spirales qui semblent bouger en permanence, et de la lumière d'arrête pas de sortir de lui. Des fleurs poussent à une vitesse extraordinaire, et des paillettes colorées brillent sur beaucoup de feuilles vertes.

- Mais, dit MISTER LOUPE, PATAMODLÉ n'est plus multicolore, et il n'a plus 4 bras et 4 jambes ?

- En effet, répond PATAMODLÉ. TRÉSOR DE CRÉATION est un personnage particulier. Je pensais que grâce à lui, je pourrais créer tout ce que je veux, mais ce n'est pas comme ça que ça fonctionne. On ne peut pas le commander, il est totalement souverain, il fait ce qu'il veut ! Je suis arrivé ici, et j'ai vu qu'il était vivant. Il a soudain pris une taille plus grande, il est devenu immense, et j'ai soudain compris qu'il s'agissait du créateur en personne. J'ai voulu fuir, mais je me suis retourné et j'ai

entendu un aventurier qui coupait des lianes à la machette pour avancer dans cette jungle. C'était tout simplement MESSAGER. Il m'a annoncé son message, je l'ai cru, j'ai cru que le ROI est mort pour mes bêtises et qu'il est ressuscité, et je lui ai demandé pardon pour tout le mal que je lui avais fait. J'ai reconnu que voler TRÉSOR DE CRÉATION, c'était mal, et j'ai demandé pardon au ROI pour ça et pour tous mes autres péchés. Un curieux rayon de lumière est tombé sur moi, et j'ai senti que TRÉSOR DE CRÉATION est

venu... comment dire...
habiter à l'intérieur de moi ! Il
était à la fois à l'intérieur de
moi, et il restait en même
temps en face de moi ! Et le
ROI a tout changé, je ne suis
plus le PATAMODLÉ d'avant,
je suis une nouvelle créature !
J'aime le ROI, j'aime les
autres, j'ai de la joie, de la
paix, de la bonté... je me
maîtrise...

TRÉSOR DE CRÉATION
s'approche de MISTER LOUPE,
et le détective sent une agréable
odeur de miel. TRÉSOR DE
CRÉATION se met à parler au
détective.

- C'est moi qui produit l'amour, la joie, la paix, etc... Le ROI à transformé PATAMODLÉ en une nouvelle créature, dorée, faite de sel. Son nouveau nom est PATASEL.
- J'ai compris, c'est merveilleux, répond MISTER LOUPE, mais... Pourquoi donc t'être laissé capturer, puisque tu es comme le ROI, tu n'avais qu'à utiliser ta force pour refuser que PATAMODLÉ te vole dans le *Protect'house* ...
- Bien sûr, j'aurais pu faire ça, dit le trésor du ROI, mais ce n'était pas la volonté du ROI.

Le ROI a laissé PATAMODLÉ
me voler, pour le transformer
et faire de lui une nouvelle
créature.

Et PATASEL se rendit, et se
laissa emprisonner. Bah oui, le
vol, c'est quand même mal.

Cependant, pendant sa peine
de prison PATASEL annonça le
message du ROI aux autres
prisonniers, et certains furent
aussi transformés, tout comme lui.

Et bien des années plus tard,
PATASEL sortit de prison, et il
retourna dans la belle jungle
qu'avait créé TRÉSOR DE
CRÉATION. La jungle avait

poussé, et c'était devenu une immense jungle, colorée, et super belle. TRÉSOR DE CRÉATION transforma le *Protect'house* en une très belle serre tropicale, ce qui plût aux ALGUES, bien sûr.

Voulez-vous savoir la suite ?
C'est pourtant une évidence...

PATASEL retourna dans la jungle et il chercha à retrouver TRÉSOR DE CRÉATION, mais il avait disparu. Pourtant, PATASEL savait bien qu'à l'intérieur de lui, il était là, le merveilleux TRÉSOR DE CRÉATION, celui qui produit l'amour, l'esprit de ROI habitait en lui !



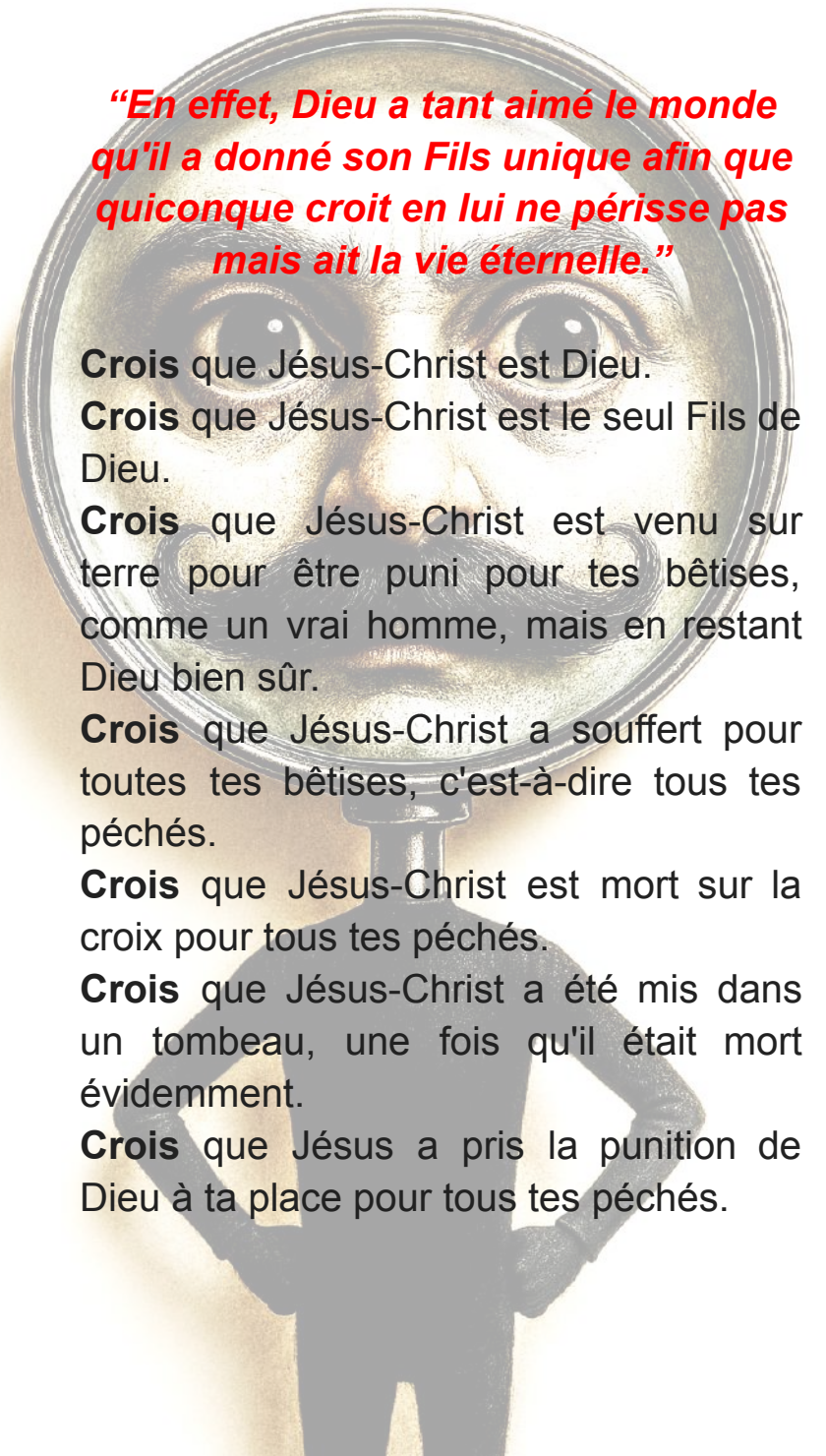
Job 33 verset 4
La Bible édition Segond 21

***l'Esprit de Dieu m'a créé, le
souffle du Tout-Puissant
m'anime.***

Qui est Le
Saint-Esprit
puisqu'il t'a créé ?

Va lire les dernières
pages de ce tome,
celles où je suis
dessiné derrière
le texte !





***“En effet, Dieu a tant aimé le monde
qu’il a donné son Fils unique afin que
quiconque croit en lui ne périsse pas
mais ait la vie éternelle.”***

Crois que Jésus-Christ est Dieu.

Crois que Jésus-Christ est le seul Fils de Dieu.

Crois que Jésus-Christ est venu sur terre pour être puni pour tes bêtises, comme un vrai homme, mais en restant Dieu bien sûr.

Crois que Jésus-Christ a souffert pour toutes tes bêtises, c'est-à-dire tous tes péchés.

Crois que Jésus-Christ est mort sur la croix pour tous tes péchés.

Crois que Jésus-Christ a été mis dans un tombeau, une fois qu'il était mort évidemment.

Crois que Jésus a pris la punition de Dieu à ta place pour tous tes péchés.

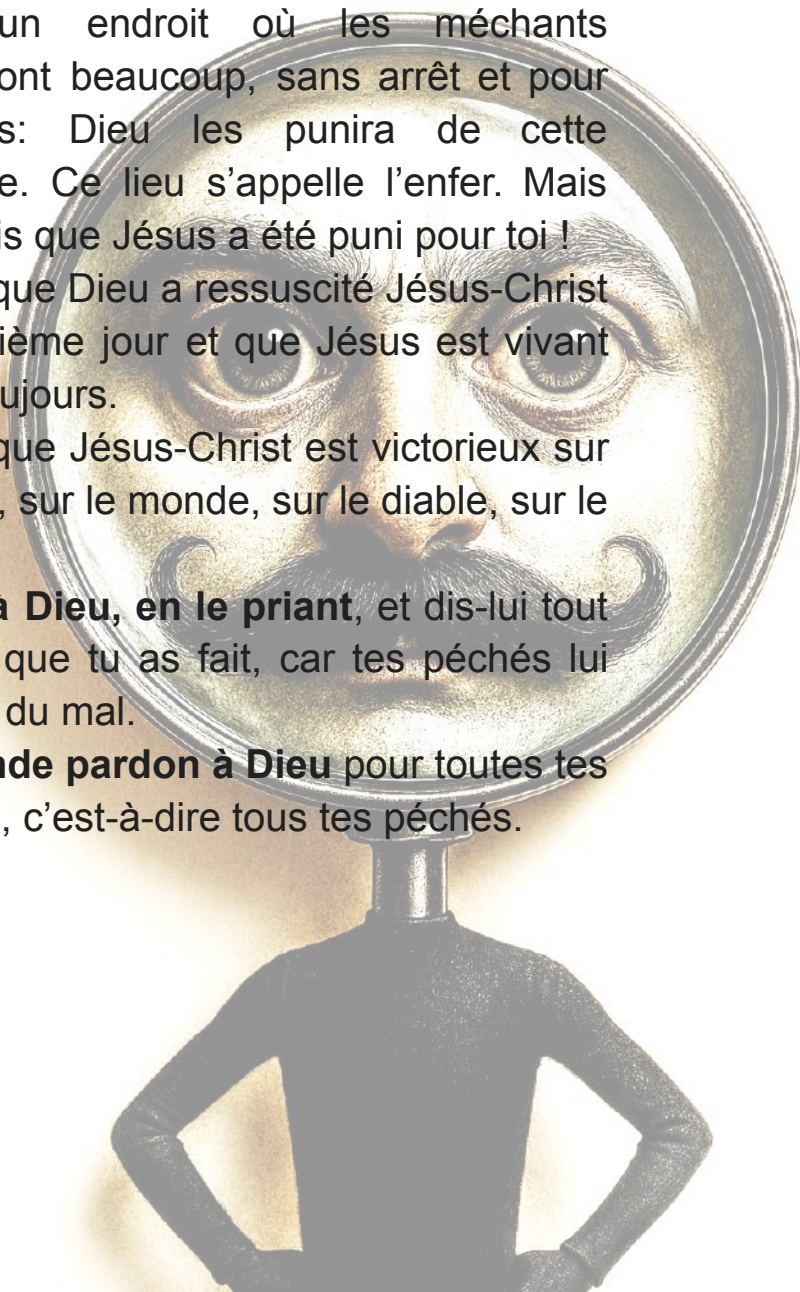
Crois que ta punition éternelle a été payée par Jésus. Cette punition éternelle sera un endroit où les méchants souffriront beaucoup, sans arrêt et pour toujours: Dieu les punira de cette manière. Ce lieu s'appelle l'enfer. Mais toi, crois que Jésus a été puni pour toi !

Crois que Dieu a ressuscité Jésus-Christ le troisième jour et que Jésus est vivant pour toujours.

Crois que Jésus-Christ est victorieux sur la mort, sur le monde, sur le diable, sur le mal.

Parle à Dieu, en le priant, et dis-lui tout le mal que tu as fait, car tes péchés lui ont fait du mal.

Demande pardon à Dieu pour toutes tes bêtises, c'est-à-dire tous tes péchés.



**A la fin de ta vie, si bien sûr tu as
cru en Jésus-Christ et que tu as
demandé pardon à Dieu pour tes
bêtises, tu iras au paradis, et
pour l'éternité tu n'auras plus
jamais mal: tu vivras toujours
pour la gloire de Dieu.**

**Le sens de la vie, c'est de vivre
pour la gloire de Dieu, chaque
jour.**

**Donc aime Dieu, vit pour la gloire
de Dieu, aime les autres, et
déteste le mal: le mensonge, la
méchanceté... Soit comme JOIE,
PATASEL, MESSENGER, MISTER
LOUPE, et fait confiance à Dieu.**

Dieu t'aime beaucoup.

