

MISTER LOUPE 2



RIOLÈ

(RIZ AU
LAIT)

45132

BZZZ appelle MISTER
LOUPE en urgence.



- Allô MISTER LOUPE ? Il faut que vous veniez tout de suite à la ruche, la reine a disparu ! Quelqu'un nous a volé notre reine, elle est introuvable, il faut que vous veniez immédiatement !
- Je vais à peine finir mes vacances, vacances que j'ai prises histoire de me remettre de toute cette histoire où PATASEL avait volé TRÉSOR DE CRÉATION. Je veux bien vous aider, et je veux bien me charger de cette enquête, mais je suis bien trop grand pour enquêter dans la ruche, et je refuse de passer par

orgueil pour devenir miniature. Il va vous falloir trouver un autre détective.

- Ce n'est pas un problème, répond l'abeille au téléphone. La reine a fabriqué de la gelée royale très particulière, c'est une recette qui permet à n'importe quel personnage de devenir minuscule. Nous allons vous en donner, et vous deviendrez tout petit, et vous pourrez ensuite rentrer dans la ruche pour enquêter. Quand pouvez-vous être là ?

MISTER LOUPE est actuellement à l'intérieur de COKIYAJ, où il prend de bonnes

vacances, un repos exceptionnel. Il demande à COKIYAJ quand est-ce qu'elle peut le déposer à la ruche de *La Vallée De La Gloire*, et le coquillage géant lui répond qu'à peine en deux heures elle peut se rendre là-bas. 2 heures plus tard, MISTER LOUPE est à l'entrée de la ruche. Il rencontre immédiatement BZZZ, qui lui donne le précieux nectar pour rétrécir. Il devient tout petit, de la taille d'une abeille, et il demande à la célèbre abeille de lui expliquer exactement ce qui s'est passé.

- Cela vient de se produire, déclare BZZZ. Notre reine a

disparu, quelqu'un l'a sûrement kidnappée.

Deux autres abeilles, à droite et à gauche de BZZZ, se mettent à faire une tête toute triste, toute défaite. Elles se mettent à pleurer à chaudes larmes.

- Notre reine, c'était comme notre berger, c'est elle qui nous guidait, c'était notre lumière, c'était notre phare, comment allons-nous faire sans elle ?
- Enfin voyons, répond BZZZ en gardant le sourire. Notre vrai berger, c'est le ROI ce n'est pas la reine, c'est le ROI

qui est mort pour nos péchés et qui est ressuscité, c'est grâce à lui que nous croyons cela, que nous croyons le message de MESSAGER, et c'est lui qui nous a pardonné. Nous ne sommes pas sans berger, nous appartenons au ROI ! Allez-vous croire vous aussi et demander pardon, ou rester dans la tristesse ?

Une des abeilles se met à sourire de bonheur, celle de droite, mais l'autre, à gauche, reste triste en repensant à la reine qui a disparu. Elle verse des larmes, et elle pleure.



MISTER LOUPE observe qu'en plus des larmes de l'abeille de gauche, de grosses gouttes d'eau coulent le long de la porte d'entrée, et que ça se termine en une étrange flaue d'eau qui se

répand sur le sol. MISTER LOUPE goûte l'eau.

- Une eau si pure ne peut venir que de PLOUF, déclare le détective. C'est peut-être lui le coupable, mais je ne comprends pas vraiment pourquoi il aurait besoin de kidnapper la reine, car la reine sert à produire des abeilles, pourquoi donc PLOUF aurait-il besoin d'avoir sa propre ruche ?

BZZZ réfléchit un peu et elle propose une idée.

- Peut-être que PLOUF veut mélanger le miel et l'eau, pour vendre du miel dilué, un genre de thé au miel ?
- C'est un petit peu tiré par les cheveux, répond le détective.

C'est alors qu'un grand personnage, recouvert d'une cape faite de grains de riz, approche et se poste juste devant le détective. Il vole sur un étrange hexagone, et il se pose juste à côté de la porte.

- Je vous ai entendu discuter, je m'appelle RIOLÉ. C'est BZZZ qui a raison, vous devez être joyeux

d'appartenir au ROI, et même si la reine a disparu et que cette enquête paraît compliquée, vous devez être dans la joie d'appartenir au ROI et de le servir.

- Je pense pas t'avoir déjà rencontré, répond le détective. Que fais-tu là, et sais-tu quelque chose à propos du kidnapping de la reine ?
- Je suis un ami de LAIT, répond l'étrange personnage. Je désire que tous les personnages soient sauvés de MÉGA MORT, car je suis un gentil personnage, je le répète, je suis l'ami de LAIT,

et je me balade dans *La Vallée De La Gloire* car il y a beaucoup de gentils personnages, je les motive en leur faisant des bons plats avec du riz, et en leur faisant boire du lait. J'aime beaucoup la reine, et je veux aider à résoudre cette enquête pour qu'on puisse la retrouver. Si jamais vous avez besoin de moi, je vais rester ici, aux alentours de la ruche. Si jamais j'aperçois quelque chose d'étrange, qui pourrait vous aider dans votre enquête MISTER LOUPE, je vous appellerai immédiatement. Sachez que

je suis un personnage mystérieux dans *Le Royaume Des Personnages*, je dis souvent des énigmes, et il faut se creuser la tête pour trouver ce que ça veut dire...

RIOLÈ se rapproche alors de MISTER LOUPE pour lui dire une dernière phrase mystérieuse.

- Écoute l'énigme. Ce qui est important dans cette histoire, c'est moi, le commencement et la fin, je suis le mystère et la solution du bon sens.

Psaume 100 versets 3 à 5
La Bible édition Segond 21

**Sachez que l'Eternel est Dieu !
C'est lui qui nous a faits, et
nous lui appartenons : nous
sommes son peuple, le
troupeau dont il est le berger.
Entrez dans ses portes avec
reconnaissance, dans ses
parvis avec des chants de
louange ! Célébrez-le, bénissez
son nom,
car l'Eternel est bon : sa bonté
dure éternellement, et sa fidélité
de génération en génération.**



Fais-tu parti
du peuple
de Dieu ?

Va lire les dernières
pages de ce tome,
celles où je suis
dessiné derrière
le texte !



MISTER LOUPE veut se rendre jusqu'à la porte de la salle de la reine. Il demande donc à BZZZ de le guider pour atteindre cette porte d'entrée.

La célèbre abeille accepte volontiers, et elle guide le détective à travers la ruche. Ils traversent des couloirs tout ronds, recouverts d'alvéoles hexagonales de miel doré, jaune et orange. Ils croisent des milliers d'abeilles, et beaucoup sont affolées car la reine n'est plus là.

Le décor est magnifique, mais MISTER LOUPE est attentif au moindre détail.



Au bout d'un moment,
l'abeille et le détective finissent

par arriver devant la porte de la reine. C'est un personnage gigantesque, qui ressemble à une grande flèche, et son nez est aussi en forme de flèche.

- Bonjour, dit la grande porte.
Je m'appelle HÉHOPARICI.
Je suis la porte d'entrée de la
salle de la reine
- Quelqu'un est-il passé par toi,
hormis la reine des abeilles ?
demande MISTER LOUPE.
- Non, répond HÉHOPARICI.
Mis à part quelques insectes,
personne n'est passé par ici.

MISTER LOUPE observe attentivement HÉHOPARICI. Il n'y

a aucune trace de fracture sur la porte, elle est intacte, et il y a une grosse serrure noire qui ne peut laisser passer un objet de la taille d'une clé. Le détective se rend bien compte que HÉHOPARICI nement pas, mis à part de minuscules insectes, personne n'a pu franchir cette porte.

- C'est pratique, déclare le détective, il n'y a que les abeilles qui peuvent rentrer par le trou de la serrure, et les autres ne peuvent pas rentrer.
- En effet, répond HÉHOPARICI.

- Mais la Reine est bien plus grosse que les autres, dit MISTER LOUPE. Comment fait-elle donc pour sortir de la pièce ?
- Oh, si elle veut sortir, alors je m'ouvre simplement, et je la laisse passer. Elle est la seule à pouvoir sortir et entrer ici de cette manière. Tous les autres insectes de cette colonie d'abeilles doivent passer par le trou de la serrure. Il est donc impossible qu'un grand personnage ait pu kidnapper la reine.

Le détective se gratte la tête et se met à réfléchir.

- Je ne vois qu'une solution, déclare MISTER LOUPE. Ou bien c'est une abeille qui a volé la reine, ou alors c'est un autre insecte. Quel insecte désirerait voler une reine ? Pour voler la reine des abeilles, il faudrait avoir un mobile, c'est-à-dire avoir une bonne raison de le faire. Pour faire cela, il faudrait avoir envie de créer sa propre colonie d'abeilles et de fabriquer son propre miel.

BZZZ se met aussi à réfléchir et elle donne une bonne idée au détective.

- C'est sûrement un méchant insecte qui à fait ça, dit la célèbre abeille. Sûrement un insecte qui n'a pas cru que le ROI est mort pour ses bêtises, qu'il est ressuscité et qui ne lui a pas demandé pardon pour ses bêtises. Sûrement un méchant insecte vorace.
- Oui, complète MISTER LOUPE. Et cet insecte, c'est sûrement BOKOUFFIN. Pour nourrir ses millions d'enfants affamés, elle a dû kidnapper la reine pour pouvoir fabriquer sa propre colonie d'abeilles qui lui fournira

autant de miel qu'elle le désire. Qu'en penses-tu HÉHOPARICI ?

La grande porte en forme de flèche sourit amicalement.

- Je ne sais pas si c'est BOKOUFIN qui a kidnappé la reine, mais vous devriez peut-être continuer votre enquête.
- Bien entendu, répond le détective. Juste une dernière question, pourquoi es-tu en forme de flèche, ainsi que ton nez ? Et pourquoi y a-t-il le numéro 748 inscrit sur toi ?

- J'indique toujours la bonne direction, quoi qu'il arrive, répond la grande porte. Quant à cet étrange numéro, je n'en ai aucune idée, je suis né comme cela.

MISTER LOUPE se rapproche du numéro et il est surpris de voir que la porte vivante est faite de miel, et que les chiffres sont écrits avec du brûlé, comme si on avait pyrogravé la grande porte en forme de flèche. C'est bien fait, mais c'est brûlé, carbonisé sur le tour des chiffres

748

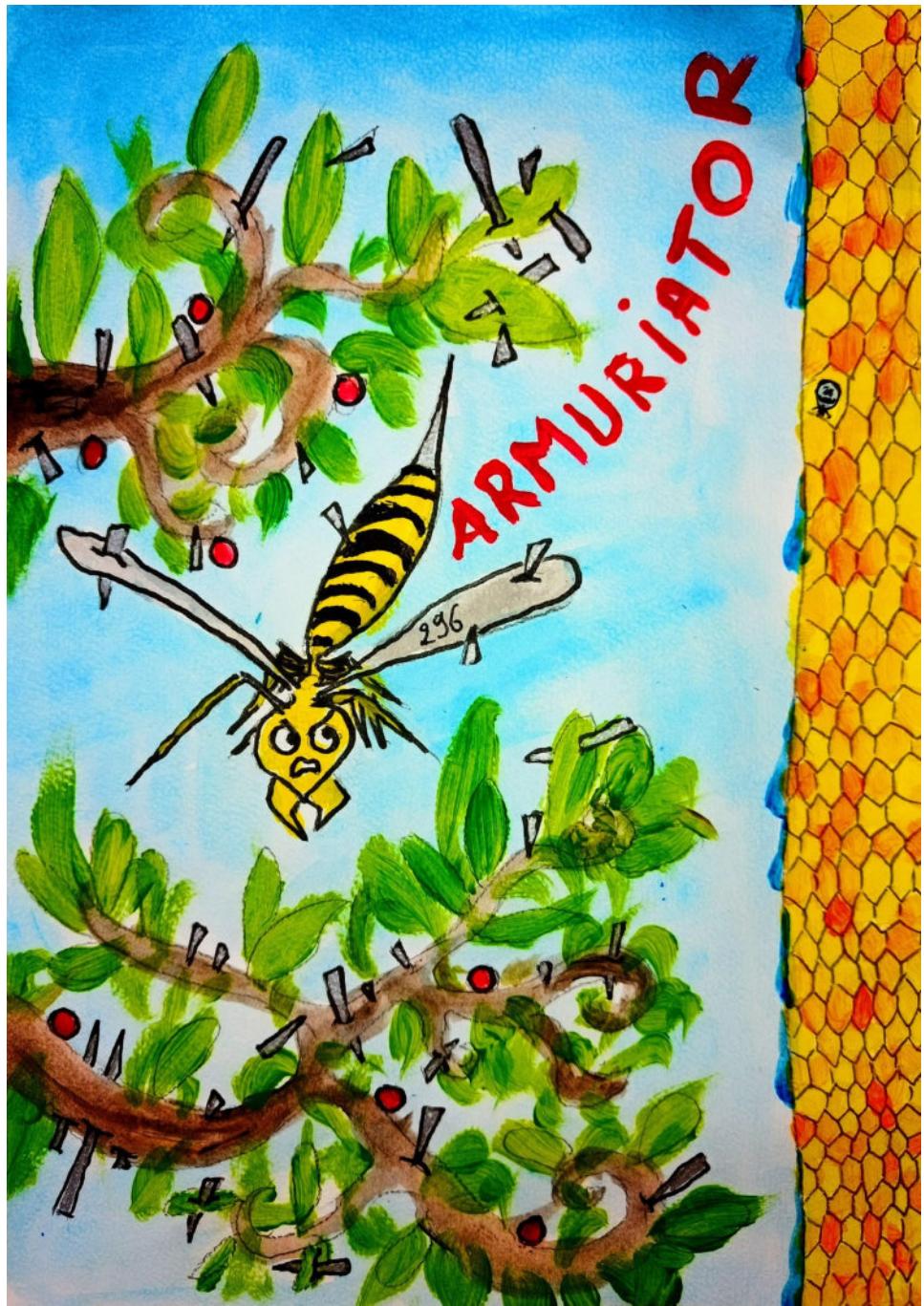
*Jean 10 verset 9
La Bible édition Segond 21*

C'est moi qui suis la porte. Si quelqu'un entre par moi, il sera sauvé; il entrera et sortira, et il trouvera de quoi se nourrir.



Que veut
dire: "Jésus
est la porte" ?

Va lire les dernières
pages de ce tome,
celles où je suis
dessiné derrière
le texte !



ARMURATOR

MISTER LOUPE continue d'inspecter la ruche méticuleusement. Il inspecte étage par étage, et BZZZ le guide. La ruche est immense, et le détective remarque que les murs extérieurs sont très épais et très renforcés, même s'ils sont translucides, ce qui permet de voir au travers.

Et justement, en regardant à travers une alvéole, le détective voit une énorme guêpe voler furieusement à travers les branchages d'un arbre.

- Qui est cette guêpe qui a l'air si méchante, demande MISTER LOUPE.

- C'est ARMURIATOR, répond BZZZ. C'est la reine des guêpes. Elle est terrible, et elle a perdu toute son armée de guêpes dans une terrible bataille contre nous. Vous pouvez constater que de nombreux dards sont plantés dans l'arbre, ce sont les dards des combattants qui ont perdu la vie en se battant, il y a des dards de guêpes et des dards d'abeilles.

ARMURIATOR se souvient bien de l'immense bataille. Il y avait des explosions partout.



MISTER LOUPE prend le temps de bien observer ARMURIATOR et l'arbre avec les dards.

- Et que sont les fruits rouges accrochés aux branches ?



- Ce sont des fruits très spéciaux, si une abeille ou une guêpe en mange, alors son dard devient explosif, et si elle plante son dard quelque part, eh bien il explose ! Durant la guerre contre les guêpes, il y a eu de nombreuses explosions.
- Pourquoi donc les guêpes vous ont-elles fait la guerre ? demande MISTER LOUPE, curieux.
- Pour conquérir notre ruche et voler notre miel, évidemment, répond BZZ.
- C'est ridicule, déclare MISTER LOUPE. Le ROI ne veut pas qu'on convoite ce

qui appartient aux autres, et il ne veut pas qu'on soit violent. Il veut que tous croient le message de MESSAGER, que tous croient qu'il est mort pour leurs bêtises et qu'il est ressuscité, et que tous lui demandent pardon. La violence ne résout rien.

ARMURIATOR se rapproche de MISTER LOUPE et lui parle à travers l'alvéole aux parois renforcées.

- Tu as de la chance d'être protégé par la ruche et par les abeilles, dit-elle en hurlant. Sache que si j'avais

encore des guêpes à mon service, j'aurais ordonné qu'elles mangent les fruits explosifs pour faire exploser cette alvéole et te donner une bonne leçon à toi et à BZZZ !

Le détective ne se laisse pas impressionner.

- Est-ce vraiment possible de faire une brèche dans la ruche avec ces fruits explosifs ?
- Bien sûr, répond la reine guêpe, il faudrait que plusieurs guêpes se sacrifient et plantent leurs dards dans la ruche pour faire une

brèche, mais c'est tout à fait possible!

MISTER LOUPE pose enfin la fameuse question à la guêpe en furie.

- Avez-vous kidnappé la reine abeille ?
- Non, malheureusement ! Mais ce n'est pas l'envie qui m'en aurait manqué ! Tout ce que je peux vous dire, c'est que celui qui a kidnappé la reine abeille devait disposer d'une puissance au moins équivalente à celle de ces fruits pour pouvoir entrer

dans la ruche en faisant un trou dedans.

- Bien sûr, répond le détective, mais sachez madame que vous restez suspecte. Vous aviez le bon motif et la bonne méthode pour commettre ce crime. Pourquoi donc seriez-vous innocente ?

La guêpe se met à rire.

- Si j'étais coupable, si je détenais la reine abeille, pensiez-vous que je serais ici, au milieu des dards de mes guerrières mortes, en cherchant à essayer de me venger ?

Matthieu 26 verset 52
La Bible édition Segond 21

Alors Jésus lui dit: «Remets ton épée à sa place, car tous ceux qui prendront l'épée mourront par l'épée.



Que pense
Jésus de la
violence ?

Va lire les dernières
pages de ce tome,
celles où je suis
dessiné derrière
le texte !

visor



BZZZ et MISTER LOUPE sont dans l'impasse. Qui donc a-t-il bien pu kidnapper la reine de la ruche ? Ce n'est peut-être pas ARMURIATOR.

Soudain, les antennes de BZZZ se mettent à vibrer. Elles captent un son étrange, qui se situe plus haut.

- Je capte un bruit étrange, dit la célèbre abeille au célèbre détective. Grimpez promptement sur mon dos MISTER LOUPE, et allons donc voir d'où ça vient !

Et voilà que MISTER LOUPE s'envole, en escaladant BZZZ comme un cheval.

Ils montent très haut, en longeant la ruche dorée.

Ils arrivent jusqu'à une usine volante.



Ils se posent sur une grande plateforme sur laquelle travaille un curieux personnage en forme de clé de 12.

- Bonjour à vous deux, souffle le curieux personnage, tout en serrant un boulon. Je me nomme VISOR. Bienvenue à la fabrique de vaisseaux spatiaux ! Ici, nous concevons, nous réalisons le vaisseau de vos rêves ! Anti gravité, se déplaçant à la vitesse de la lumière, ou encore décoré de paillettes roses bonbons, nous pouvons réaliser le vaisseau parfait, juste pour vous.

- Heu... Non merci, répond le détective. Je suis ici pour trouver le coupable, car vous n'êtes pas sans savoir qu'on a kidnappé la reine des abeilles.

Le personnage cesse de travailler et se rapproche des deux enquêteurs.

- Je suis au courant, bien sûr. C'est bien dommage, car sans reine, au bout d'un moment, il n'y aura plus d'abeilles. Et sans abeilles, plus de miel. Oh, qu'il est bon, le miel de la ruche ! C'est un travail magnifique,

que font les abeilles ! Sachez que je suis fan de tout ce qui est travail bien fait. C'est pour cela que je dirige la fabrique de vaisseaux spatiaux. Je suis comme les abeilles, je fais du mieux que je peux pour faire mon travail le mieux possible. J'espère que grâce à cela, le ROI m'acceptera dans son palais après ma mort.

BZZZ et MISTER LOUPE sont choqués d'entendre ça.

- Vous n'y êtes pas du tout, dit le détective, ce n'est pas en faisant le bien qu'on est

sauvé, c'est par la grâce du ROI ! Peu importe la qualité de notre travail, ceux qui sont sauvés, ce sont ceux qui ont cru le message de MESSAGER, ceux et celles qui ont cru que le ROI est mort pour leurs bêtises et qu'il est ressuscité, et qui ont demandé pardon pour leurs bêtises, ça n'a rien à voir avec nos bonnes actions !

VISOR fait un air qui montre qu'il n'en a rien à faire.

- Je ne suis pas d'accord avec vous. Mon usine volante fabrique les plus beaux

vaisseaux du Royaume Des Personnages. Mes vaisseaux sont si solides que le ROI a certifié leur solidité. Sur son ordre, nous avons fait graver les flammes de CHEVOR ainsi que son nom sur chacun d'entre eux.



VISOR fait un air immensément fier.

- Qui ne voudrait pas voler dans les airs dans de tels vaisseaux ? Le ROI me récompensera j'en suis sûr. Je n'ai que faire du message de MESSAGER ! Bon... Pour en revenir à votre enquête, sachez que de là où je travaille, je vois bien la ruche, et je peux vous garantir une chose : celui ou celle qui a kidnappé la reine a forcément dû voler, car pour percer une brèche dans la ruche, il faut impérativement passer par le

toit, car c'est là que les parois sont les plus fines.

MISTER LOUPE réfléchit intensément, il a quelques suspects en tête, mais il n'est pas sûr d'avoir toutes les infos nécessaires.

- VISOR, pouvez-vous me donner la liste des personnages qui vous ont fait construire des vaisseaux spatiaux récemment ?
- Oh, ça va être simple, dit VISOR, nous n'avons eu qu'une commande ces derniers jours, une commande exceptionnelle,

nous avons dû construire un vaisseau pour... MEGA LUMIÈRE, qui devait se rendre à une réunion en plein ciel. C'est la seule commande de création de vaisseau que nous avons réalisée récemment. Pour le reste, ce n'est que de la réparation.

Ephésiens 2 versets 8 et 9
La Bible édition Segond 21

En effet, c'est par la grâce que vous êtes sauvés, par le moyen de la foi. Et cela ne vient pas de vous, c'est le don de Dieu. Ce n'est pas par les œuvres, afin

que personne ne puisse se vanter.



Es-tu sauvé
par Jésus
seul ?

Va lire les dernières
pages de ce tome,
celles où je suis
dessiné derrière
le texte !



MISTER LOUPE grimpe sur le dos de l'abeille et ils continuent de monter le long de la ruche, pour essayer de trouver des indices.

Ils arrivent jusqu'à des nuages qui sont tout carrés, et tout blancs. Un personnage féminin, qui est un carré rose avec des ailes rougeâtres, semble se promener au milieu des nuages.

- Bonjour, dit la curieuse dame.
Je m'appelle RIGUEROL, et cette partie de ciel est l'endroit où j'habite. Puis-je vous aider dans votre enquête ?

- J'espère bien, répond le détective, pendant que BZZZ fait un vol stationnaire. Je suspecte MÉGA LUMIÈRE d'avoir kidnappé la reine des abeilles. En effet il possède un vaisseau, et VISOR m'a dit qu'il a zoné dans les parages, soi-disant pour une espèce de réunion dans le ciel. Es-tu au courant de cette réunion ? As-tu vu MÉGA LUMIÈRE ces temps-ci ?

La dame carrée volant se met à rire.

- MISTER LOUPE, vous n'êtes tout de même pas sérieux.

MÉGA LUMIÈRE est un gentil personnage, il sert le ROI, il n'aurait jamais fait ça. Je le connais bien, nous passons souvent du temps ensemble, et je peux vous assurer que vous pouvez le rayer de votre liste de suspects.

- Ça ne veut rien dire, répond le détective. Même les gentils personnages font des bêtises parfois...
- Oui mais MÉGA LUMIÈRE a un bon alibi... Il a fait fabriquer son vaisseau, et avant d'aller à sa réunion il est venu dans mes nuages

pour me rencontrer, ma sœur et moi, et pour me raconter la merveilleuse histoire de PIED BLEU. Et il est ensuite allé à sa réunion, tout en haut du ciel, il n'a donc pas pu kidnapper la reine.



Le détective continue de se méfier mais il note toutes ces informations dans son carnet “spécial détective professionnel”.

- Ta sœur vient-elle souvent te voir, demande-t-il à RIGUEROL.
- Oui bien sûr, cette fois-ci elle est venue me voir car des méchants lui ont fait beaucoup de mal. C'est courant que les méchants nous fassent du mal, nous qui avons cru le message de MESSAGER, nous qui avons cru que le ROI est mort pour nos bêtises et qu'il est ressuscité et nous qui lui

avons demandé pardon. Les méchants ne nous aiment pas, parce que nous obéissons au ROI. Bref ma sœur, OBÉISSANCE, est venue me voir pour que je la soigne de toutes ces blessures que les méchants lui ont fait. Alors que MÉGA LUMIÈRE est venu et il nous a raconté l'histoire de PIED BLEU.

Le célèbre détective paraît un petit peu à court d'idées.

- Si ce n'est pas MÉGA LUMIÈRE qui a fait le coup, alors qui est-ce donc ?

- J'imagine que tu as compris que le personnage qui a fait cela a dû passer par le toit de la ruche, car c'est l'endroit le plus fragile, répond RIGUEROL. Eh bien j'ai une information précieuse à te donner. La ruche est gardée par des milliers de gardes abeilles. Pour avoir réussi un tel coup, il faut forcément un personnage hyper organisé et hyper discipliné. Tu devrais chercher de ce côté-là.
- Oui je vois bien, répond MISTER LOUPE un personnage hyper discipliné, qui ne se détourne ni à droite ni à gauche de ce qu'il faut

faire... Et qui a la possibilité de voler... Un personnage tout comme ta sœur OBÉISSANCE !

2 Thessaloniciens 1 versets 6 à 8, La Bible édition Segond 1910.

Car il est de la justice de Dieu de rendre l'affliction à ceux qui vous affligen, et de vous donner, à vous qui êtes affligés, du repos avec nous, lorsque le Seigneur Jésus apparaîtra du ciel avec les anges de sa puissance, au milieu d'une flamme de feu, pour punir ceux qui ne connaissent pas Dieu et

*ceux qui n'obéissent pas à
l'Évangile de notre Seigneur
Jésus.*



Obéis-tu à
l'Évangile ?

Va lire les dernières
pages de ce tome,
celles où je suis
dessiné derrière
le texte !



MISTER LOUPE continue de voler, sur BZZZ, et ils continuent d'inspecter les alentours de la ruche. Ils arrivent jusqu'aux nuages, car la ruche est très grande.

- Ça sent le pain au miel, déclare MISTER LOUPE sur un ton satisfait.

Et voilà que le détective note cette information dans son carnet de détective professionnel.

- En effet, c'est étrange, répond BZZZ. Je me demande quels personnages

peuvent bien sentir comme cela...

Et les deux personnages arrivent jusqu'à un NUAJOIE, qui a d'énormes yeux.

- Je m'appelle OBSERVATOR, dit-il. Je suis le gardien de cette zone de délices. Ici, dans cette partie aérienne de la ruche, tout est vraiment délicieux. D'ailleurs, cet endroit est réputé pour ses excellents restaurants élitistes, et seuls les personnes exceptionnelles peuvent venir manger ici, dans cette partie de la ruche.

Un jour, grâce à la mort du ROI pour les péchés et à sa résurrection, tous ceux qui auront cru le message de MESSAGER et qui auront demandé pardon au ROI iront dans un endroit un peu comme celui-ci, avec des délices, pour la gloire du ROI, pour toujours. Mais ici, en ce moment, cette partie est fermée au public.

Le célèbre détective observe les restaurants nichés dans les alvéoles. Il voit bien qu'OBSERVATOR a raison, il s'agit bien de restaurants

prestigieux, où on sert de la nourriture vraiment succulente.



RESTAURANT

RESTAURANT

Spécialités
nectar grille



- Et toi, à quoi sers-tu, demande MISTER LOUPE. As-tu des informations à me donner au sujet de la disparition de la reine ?

OBSERVATOR sourit.

- Bien sûr, ce n'est pas pour rien que je me nomme OBSERVATOR ! Je suis un NUAJOIE observateur...
- Alors je t'écoute, souffle le détective avec un ton de suspense dans la voix.
- Eh bien, déjà, regarde là-bas, FAMINE s'enfuit dans son vaisseau... En fait, des gardes abeilles ont vu

FAMINE arriver, et ils ont eu très faim, et puis soudain, une voix s'est faite entendre du ciel, et ils n'ont plus eu faim. Cela fait maintenant des jours qu'ils n'ont plus mangé après avoir entendu cette voix, et FAMINE s'est enfuit.

MISTER LOUPE fait des tortillons avec sa moustache tout en réfléchissant.

- Les gardes abeilles qui ont faim à cause de FAMINE, et puis une voix, et puis plus faim, et puis plus de FAMINE... Et cette odeur de

pain au miel qui flotte dans l'air !

- Je n'y comprends plus rien, complète BZZZ qui a kidnappé la reine ? C'est incompréhensible.

L'enquêteur fixe les nuages, et il note le nom de plusieurs personnages dans son carnet.

- J'ai de plus en plus de suspects... Et cette fois-ci... Le parfait coupable serait un PAIN DE GLACE, ou alors, un autre personnage, un insecte comme toi BZZZ, observe donc bien les nuages...



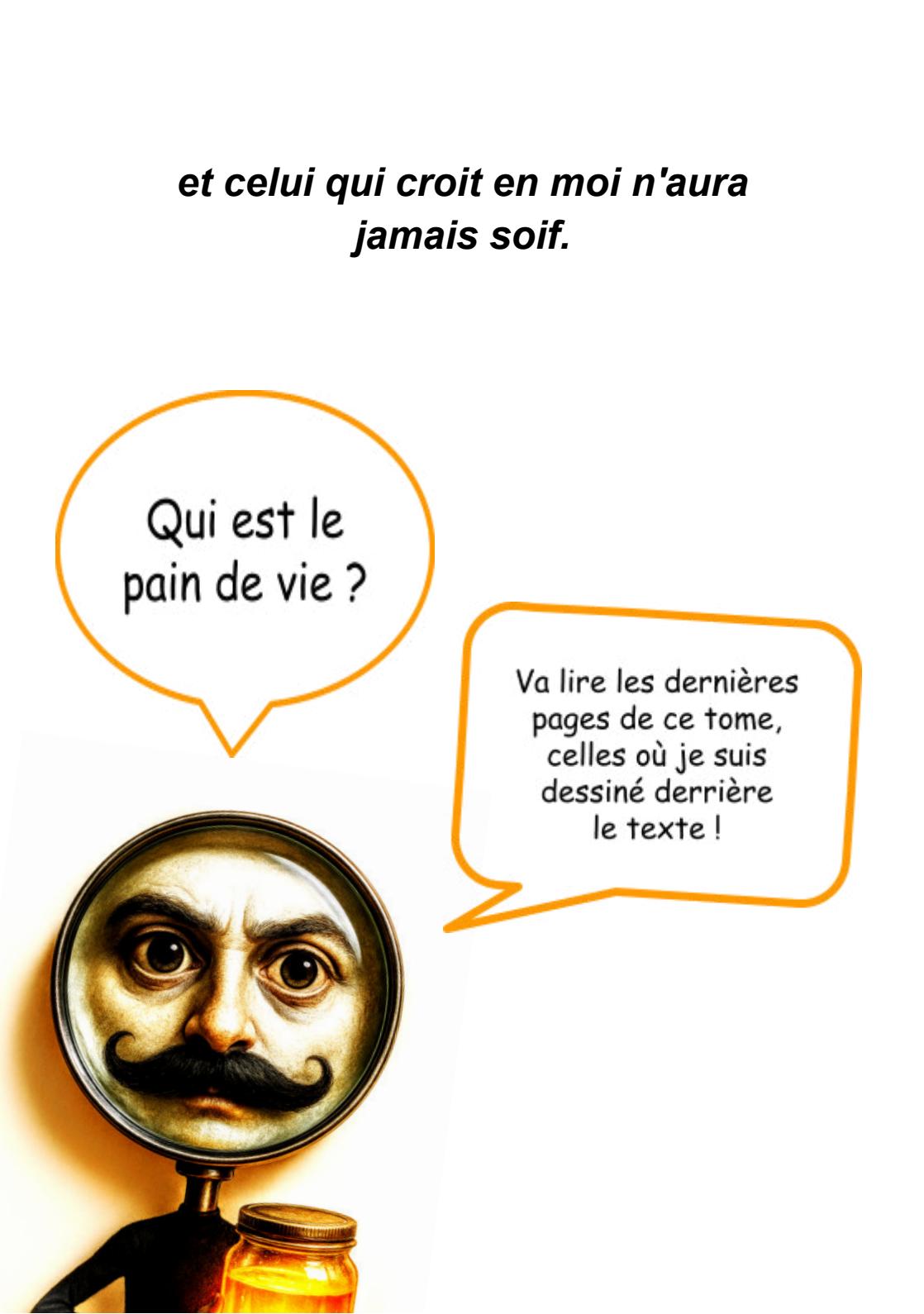
Jean 6 versets 32 à 35
La Bible édition Segond 21

Jésus leur dit: «En vérité, en vérité, je vous le dis, ce n'est pas Moïse qui vous a donné le pain du ciel, mais c'est mon Père qui vous donne le vrai pain du ciel. En effet, le pain de Dieu, c'est celui qui descend du ciel et qui donne la vie au monde.»

Ils lui dirent alors: «Seigneur, donne-nous toujours ce pain-là!»

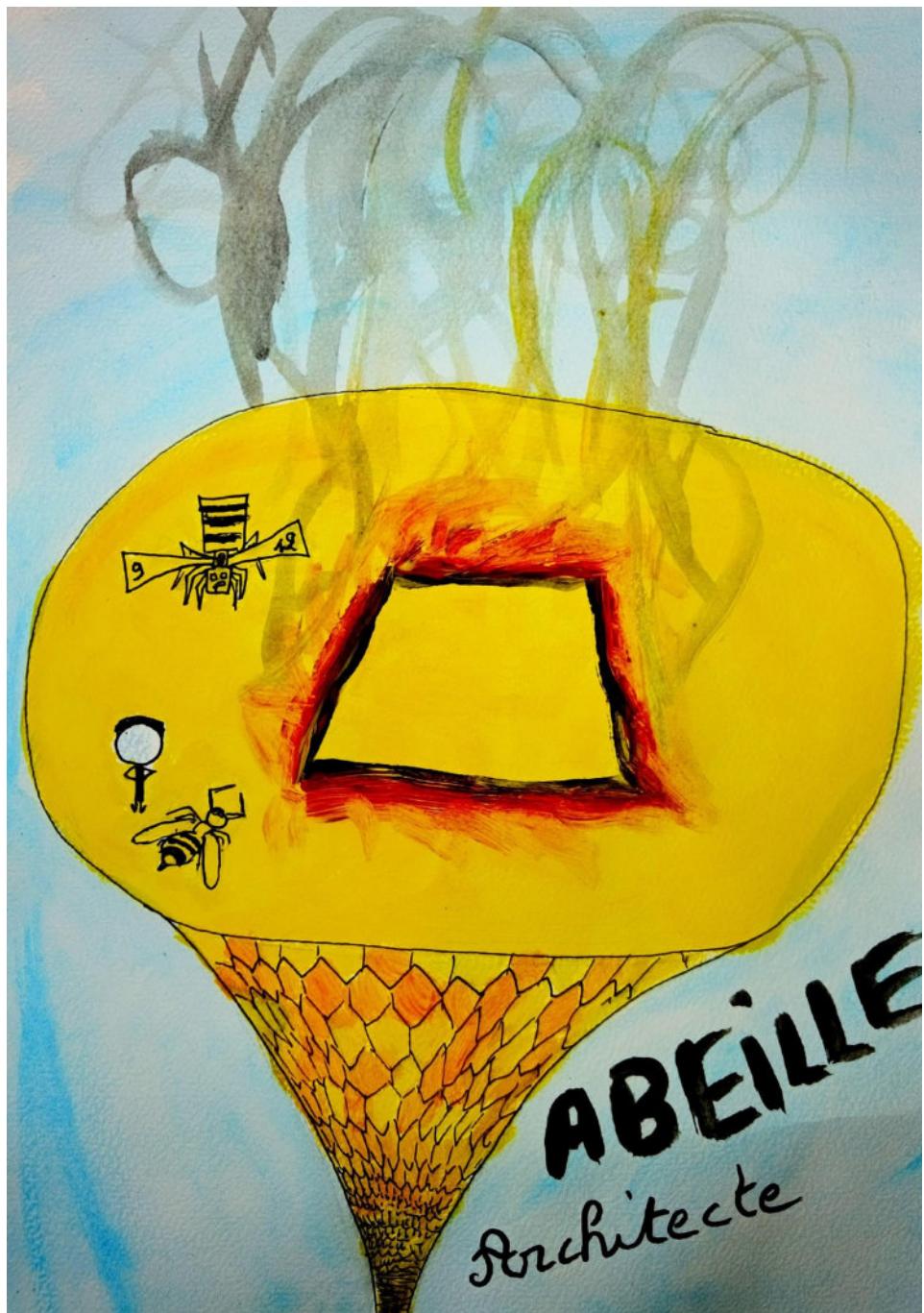
Jésus leur dit: «C'est moi qui suis le pain de la vie. Celui qui vient à moi n'aura jamais faim

*et celui qui croit en moi n'aura
jamais soif.*



Qui est le
pain de vie ?

Va lire les dernières
pages de ce tome,
celles où je suis
dessiné derrière
le texte !



ABEILLE
architecte

BZZZ et MISTER LOUPE sont enfin arrivés au sommet de la ruche. L'abeille se pose et MISTER LOUPE descend de son dos.

- Qu'est-ce que c'est faux, s'exclame le détective. On est au-dessus des nuages !
- En effet répond la célèbre abeille. Presque personne ne vient ici, c'est le sommet de notre ruche, il fait très froid ici et c'est très haut.

Une curieuse abeille toute cubique, toute angulaire, toute carrée, se trouve sur le toit. Elle

s'approche de la célèbre abeille et du détective.

- Je suis ABEILLE ARCHITECTE, c'est moi qui ai conçu les plans de la ruche. Je sais absolument tout sur la ruche.
- On m'a dit que le toit est l'endroit le plus faible de la ruche, déclare le détective. Est-ce vrai ?
- Bien sûr répond ABEILLE ARCHITECTE. Mais comme vous pouvez le constater, la ruche a été découpée en un carré qui est encore tout fumant. Quelqu'un est passé par le toit, en découplant un

carré. J'étais là quand c'est arrivé, mais je n'ai vu personne. En effet une flamme est arrivée jusqu'à moi, et à brûlé mon thorax. Comme vous pouvez le constater, j'ai trois chiffres, 1 à droite, un à gauche et j'avais un O au milieu, mais d'un seul coup une flamme est arrivée en une fraction de seconde, et elle a brûlé l'intérieur du haut. Je pense qu'il s'agit de la même flamme qui a brûlé le tour de ce carré pour découper la ruche. J'ai aussi entendu une voix qui a dit "Ce feu rappellera qu'un jour le ROI

jugera Le Royaume Des Personnages." Je n'y comprends rien. Je n'ai pas vu qui a commis un tel acte, j'ai simplement reçu la flamme et entendu la voix, et puis il n'y avait plus personne.

Le détective observe la scène avec attention.

- Je vois bien que quelqu'un a brûlé le contour de ce carré pour pouvoir découper le toit et qu'il est entré dans la ruche. C'est sûrement la personne qui a kidnappé la reine !



- Probablement répond ABEILLE ARCHITECTE.

MISTER LOUPE observe attentivement le contour du carré encore tout fumant, et il prend des notes dans son carnet, puis il se met à réfléchir à haute voix.

- Nous savons donc que le personnage qui a kidnappé la reine doit être un personnage qui vole, qui maîtrise le feu, qui est ordonné, organisé, discipliné, qui possède une force extraordinaire... et qui a découpé ce carré fumant directement dans le toit de la ruche !

ABEILLE ARCHITECTE a une idée qui lui traverse la tête.

- Très cher détective, vous ne pensez tout de même pas à...

- MARTEAU DU ROI bien sûr, complète MISTER LOUPE. Il est puissant, il a pu donner un grand coup de marteau carré, et quand il frappe le sol cela fait des étincelles... il est aussi discipliné puisqu'il obéit au ROI. Je sais que MARTEAU DU ROI a cru le message de messager, il a cru que le ROI est mort pour ses bêtises et qu'il est ressuscité, et il lui a demandé pardon pour ses bêtises. Cependant, je suis sûr qu'il aime le miel et que ça pourrait être lui qui a kidnappé la reine !

ABEILLE ARCHITECTE a l'air tout choqué.

- Vous oubliez un petit détail, dit-elle. MARTEAU du ROI ne sait pas voler. Oh, je sais, il y a des rumeurs qui disent qu'il est allé avec méga lumière dans son vaisseau pour participer à sa réunion dans les cieux, mais ce ne sont que des rumeurs...

2 Pierre 3 versets 5 à 7

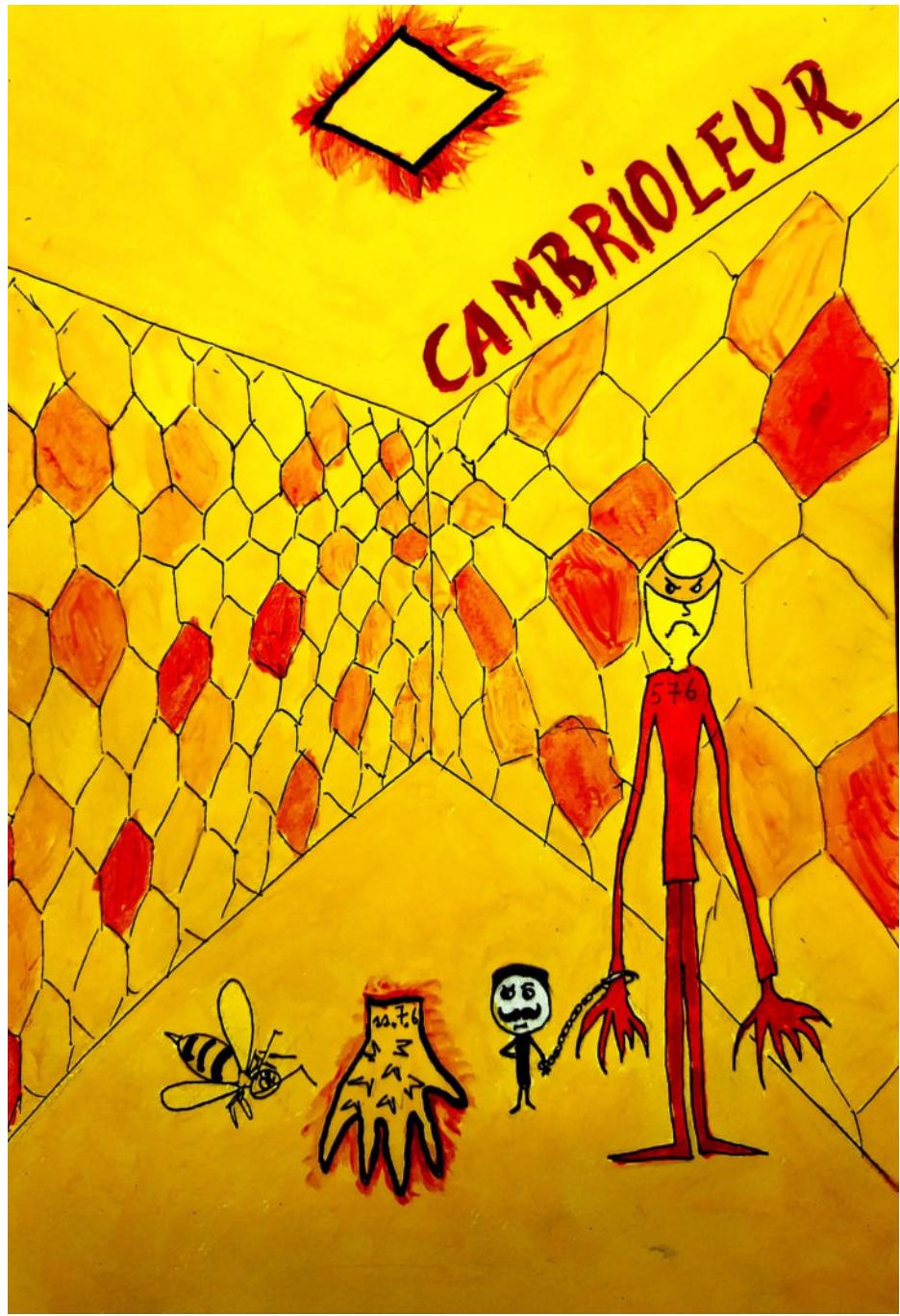
La Bible Edition Segond 21

De fait, ils veulent ignorer que des cieux ont existé autrefois par la parole de Dieu, ainsi qu'une terre tirée des eaux et au milieu d'elles. Ils oublient volontairement que le monde d'alors a disparu de la même manière, submergé par l'eau. Or, par la parole de Dieu, le ciel et la terre actuels sont gardés pour le feu, réservés pour le jour du jugement et de la perdition des hommes impies.



Que fera
Dieu à cette
terre ?

Va lire les dernières
pages de ce tome,
celles où je suis
dessiné derrière
le texte !



BZZZ et MISTER LOUPE ont volé en passant par le carré qui était découpé dans le toit de la ruche. Ils sont arrivés dans la salle du trésor, qui se situe au-dessus de la salle de la reine. immédiatement, MISTER LOUPE voit un très grand personnage, tout fin, avec des doigts crochus.

- Que faites-vous ici ? demande le détective en sortant son revolver.
- Heu...Comment dire...
- Je vois qu'il n'y a plus aucun trésor dans la pièce, les bijoux de la reine ont disparu, vous êtes un voleur, déclare le détective, sûr de lui.

Le grand personnage aux doigts crochus est pris la main dans le sac. Il est obligé de montrer tous les bijoux qu'il a volés. Le détective attrape les bijoux et les donne à deux gardes qui vont les remettre en lieu sûr.

- Est-ce que c'est vous qui avez kidnappé la reine des abeille ? demande MISTER LOUPE.
- Bien sûr que non, répond le personnage. Je m'appelle CAMBRIOLEUR, je ne m'appelle pas kidnappeur... je n'ai que faire de la reine, ce qui m'intéresse ce sont

ces bijoux, sa couronne, son argent... mais visiblement ça va être compliqué pour moi maintenant...

- C'est le moins qu'on puisse dire, répond le détective. Ceci étant, je remarque que le sol de cette pièce a été brûlé et qu'il y a la forme d'une main toute découpée. Cette main ressemble étrangement à la vôtre, c'est une grande main tout comme la vôtre...et en dessous se trouve la salle du trône comme par hasard... Vous voulez me faire croire que ce n'est pas vous qui avez kidnappé la reine ?

CAMBRIOLEUR paraît tout gêné.

- Bon, je dois bien vous l'avouer, j'aurais bien voulu kidnapper la reine, car j'aurais pu l'échanger contre une rançon avec une forte somme d'argent. Je sais que les abeilles tiennent beaucoup à leur reine, elle m'auraient alors donné beaucoup d'argent pour pouvoir retrouver leur souveraine.
- Et qu'est-ce qui vous aurait empêché de commettre un tel crime ? demande le détective

tout en mettant les menottes
au cambrioleur.



- Eh bien quand je suis arrivé, il y avait déjà cette marque de main, et un curieux personnage tenait la reine dans sa main. Et il a embarqué la reine à une vitesse folle. Ça a été très vite, il s'est envolé, et j'ai entendu la voix de MARTEAU DU ROI en haut de la ruche... c'est sûrement lui le coupable, en tout cas , il est dans le coup.

Le détective ne se laisse pas impressionner par le discours de CAMBRIOLEUR.

- Je ne me laisserai pas avoir par ton discours, tu dirais n'importe quoi pour te faire passer pour innocent. En attendant d'élucider toute cette affaire, je vais te faire mettre aux arrêts. Dans tous les cas, tu iras quand même en prison puisque tu as volé le trésor de la reine.

BZZZ quant à elle, se laisse un peu convaincre par le discours de CAMBRIOLEUR.

- Il a peut-être raison, et si quelqu'un avec une grosse main avait fait brûler ce sol, et empoigné la reine ? Cela me

fait penser au ROI, quand on est sauvé par lui, quand on a cru le message de MESSAGER, quand on a cru que le ROI est mort pour nos bêtises et qu'il est ressuscité, et quand on lui a demandé pardon, alors on est dans sa main et aucun personnage ne peut nous arracher de sa main, on est sauvé pour toujours.

MISTER LOUPE n'en croit pas ses oreilles.

- Oui enfin, là on est quand même sur un kidnapping et le personnage qui a fait ça

devait avoir une main vraiment très forte. Et quel personnage a une main très forte, quel personnage aurait pu brûler, calciner le sol avec sa main ? Oh, inutile de penser à un personnage qui sait voler, il suffirait d'un personnage qui ait eu assez d'argent pour s'acheter ou louer un vaisseau spatial...

- MISTER LOUPE, dit l'abeille, vous ne pensez tout de même pas à...

Jean 10 verset 28 à 30
La Bible édition Segond 21

***Je leur donne la vie éternelle.
Elles ne périront jamais et
personne ne pourra les
arracher à ma main. Mon Père,
qui me les a données, est plus
grand que tous et personne ne
peut les arracher à la main de
mon Père. Le Père et moi, nous
sommes un.»***

An illustration of a man with a large mustache and a magnifying glass examining a jar of honey. The man's face is reflected in the magnifying glass. He is holding a jar of honey in his hand. The background is white.

Si tu crois en
Jésus, pourquoi
es-tu sûr
d'être sauvé ?

Va lire les dernières
pages de ce tome,
celles où je suis
dessiné derrière
le texte !



- C'est peut-être GÉNÉROS qui a fait le coup, souffle le détective tout en ouvrant la forme de main toute brûlée.
- C'est quand même un petit tiré par les cheveux, répond l'abeille tout en descendant avec le détective.

Cette fois-ci ça y est, le détective et la célèbre abeille sont arrivés dans la salle du trône. Ils sont passés par le passage en forme de main toute brûlée, et ils se retrouvent dans la salle du trône.

Il y a là deux personnages appelés les DOMINATORS, qui sont en réalité la couronne de la

reine avec des ailes et le trône de la reine qui a des ailes également.

- Inutile de nous questionner dit la couronne, nous n'avons pas eu le temps de voir qui a kidnappé la reine. Tout ce que nous avons vu, c'est un long trait blanc, très grand, et une main a attrapé la reine. C'est tout ce que nous avons vu.
- Je m'en serais douté dit le détective de plus en plus agacé. Expliquez-moi donc quel est votre rôle dans Le Royaume Des Personnages.

Le trône volant se rapproche du détective et de l'abeille, et il leur explique tout en détail.



- La reine est la souveraine des abeilles, et nous, nous lui servons pour lui donner du pouvoir. Grâce à nous, elle peut régner sur les abeilles, les dominer, et elle peut leur montrer à quel point elle est puissante et que c'est elle la chef. C'est nous qui soufflons les bonnes idées à la reine, grâce à nous son peuple lui obéit au droit et à l'œil, et elle peut être tranquillement dans sa ruche, sur son trône, avec sa couronne, à boire du thé et à déguster du miel.

BZZZ est un petit peu étonnée d'entendre tout cela.

- Attendez, je ne pense pas que ce genre de comportement plaise au ROI, dit l'abeille en bourdonnant. C'est le ROI qui doit régner sur nous, nous n'avons pas à être des tyrans et à nous faire passer pour des chefs. La reine doit servir les abeilles, elle ne doit pas les diriger avec une main de fer.
- Je ne suis pas d'accord avec toi, dit la couronne. Le rôle d'une reine et de dominer, d'écraser, d'assujettir, d'être la chef, elle doit tout faire pour assouvir ses besoins, parfois nous lui demandons

même de mentir pour pouvoir mieux gouverner.

- Mais c'est mal répond MISTER LOUPE. À vous écouter je ne pense pas que la reine ait cru le message de MESSAGER, je ne pense pas qu'elle ait cru que le ROI est mort pour ses bêtises et qu'il est ressuscité, et je ne pense pas qu'elle lui ait demandé pardon pour ses bêtises. En fait, la reine vous obéit, c'est votre esclave, et elle fait tout ce que vous lui demandez. C'est donc une méchante reine.

MISTER LOUPE se fait interrompre par un curieux bruit. À travers la forme de main découpée, énormément d'eau se met à couler. C'est de l'eau très pure, et très vite la salle commence à se remplir d'eau.

Le détective plonge dans l'eau, car il a vu une forme particulière, il s'agit d'un pied assez rouge, qui a la couleur d'un métal en fusion.

- Vraiment étrange, dit-il.

MISTER LOUPE se met à goûter l'eau.

- Cette eau a un goût de métal.
Alors à ton avis très chère,
quel personnage est fait de
métal ? Quel personnage
aurait pu plonger dans l'eau
et laisser une marque de pied
de métal ?
- Je pense qu'il s'agit de...

Jean 8 versets 34 à 36
La Bible édition Segond 21

«En vérité, en vérité, je vous le dis, leur répliqua Jésus, toute personne qui commet le péché est esclave du péché. Or, l'esclave ne reste pas pour toujours dans la famille; c'est le fils qui y reste pour toujours. Si

***donc le Fils vous libère, vous
serez réellement libres.***

De quoi libère
Jésus ?

Va lire les dernières
pages de ce tome,
celles où je suis
dessiné derrière
le texte !





- Je pense qu'il s'agit de CHAÎNE, déclare BZZZ. CHAÎNE est fait de métal, et ses pieds sont rouges.
- Non, répond MISTER LOUPE, ça ne peut pas être CHAINE. CHAINE n'a pas la puissance nécessaire pour percer la ruche avec du feu, et CHAÎNE ne vole pas.

MISTER LOUPE et BZZZ remontent en haut du toit, et MISTER LOUPE fait les 100 pas en réfléchissant. Il regarde son cahier de détective professionnel, il relit ses notes et il se gratte la tête et entortille sa moustache tout en réfléchissant.

- Je vais appeler ma maman, déclare le détective. Peut-être qu'elle pourra m'aider.

Il sort son téléphone et il raconte toute l'enquête à sa maman, depuis le début.

De l'autre côté du téléphone, FOI répond tendrement à son fils.

- Tu réfléchis trop avec ton cerveau mon petit MISTER LOUPE, tout comme ton père d'ailleurs. Si tu veux résoudre cette enquête, il te faut penser autrement. Réfléchis donc... Et si ce n'était pas un kidnapping ? A chacune de tes enquêtes, le ROI est au

courant du coupable, mais il te laisse chercher... Et s'il t'avait laissé des indices ?



FOI raccroche le téléphone,
en riant. Elle, elle a trouvé le
responsable.

Et MISTER LOUPE aussi.

- Je sais, crie le détective en se figeant !

Il regarde ses notes dans son cahier.

- Mais bien sûr ! Ça ne pouvait être que ce personnage ! C'était évident depuis le début !
- Mais enfin, c'est qui, demande BZZZ, qui n'en peut plus de tout ce suspense.

Le détective, souriant, prend une grande inspiration et annonce enfin le soi-disant coupable.

- C'est le ROI qui a soi-disant kidnappé la reine des abeilles.
- Hein ? Ce n'est pas possible, répond BZZZ. Pourquoi aurait-il fait ça ?
- Je vais t'expliquer. Premièrement, le ROI a les pieds faits de métal en fusion, ce qui explique l'eau qui a ce goût et la marque des pieds. Ensuite, il y avait une main brûlée avec des marques en forme de "M", ce ne sont pas les "M", ce sont les marques

des piquants des 7 étoiles qui sont dans la main du ROI. Les DOMINATORS ont vu un trait blanc passer et une main attraper la reine, or le ROI a un vêtement blanc avec des manches blanches. Le ROI s'est servi de MARTEAU du ROI pour donner un coup dans le toit, et le ROI maîtrise le feu, on le voit dans l'histoire de CHEVOR. Il a donc combiné la puissance de frappe de MARTEAU DU ROI et sa maîtrise du feu, et il a brûlé un carré dans le toit. Les gardes du niveau d'OBSERVATOR n'avaient plus faim, car le ROI est

passé par là, et sa parole est une vraie nourriture, la preuve, les pages de LE LIVRE, qui est la parole du ROI, nous nourrissent. Le ROI a donc parlé, et ils ont été nourris, et donc FAMINE s'est enfouie : plus de famine... Et ce n'est pas fini ! RIGUEROL a précisé qu'il fallait un personnage rigoureux, or, qui de plus rigoureux que LE ROI ? Les vaisseaux avec le logo du feu de CHEVOR étaient aussi un indice, car dans l'histoire de CHEVOR, le ROI vole dans le feu ! Or il fallait que celui qui ait fait le coup puisse voler !

C'est le ROI ! Et ce n'est pas tout... Accroche-toi bien BZZZ, les indices étaient nombreux, très nombreux ! Il fallait de la puissance, nous a dit ARMURIATOR, or le ROI est tout-puissant ! HEHOPARICI nous montrait la bonne direction : en haut ! La flèche pointait en haut. Le palais du ROI est en haut ! Et qui dire de RIOLE : il nous à dit cette énigme "Ce qui est important dans cette histoire, c'est moi, le commencement et la fin, je suis le mystère et la solution du bon sens" Or nous savons que c'est le ROI qui est important, et que c'est

lui le commencement... et la fin de cette histoire ! Tout pointe vers lui ! Quand au numéro sur chaque personnage, n'oublions pas que c'est le ROI qui les a créés : Prenons un exemple : CAMBRIOLEUR, numéro 576, et bien décomposons le nom : 1 pour C, 2 pour A, 3 pour M, 4 pour B, 5 pour R, 6 pour I, 7 pour O, 8 pour L, 9 pour E, 10 pour U et 11 pour R. Si je regarde les lettres a qui correspondent 576, c'est à dire 5, 7, 6, cela donne...

- Cela donne ROI, répond l'abeille, amusée.

- Et c'est pareil pour tous les numéros de chacun des personnages que nous avons rencontré ! En plus, le numéro de HEHOPARICI était brûlé, or le ROI a des pieds faits de métal en fusion! Et le numéro était en bas de la porte ! Il a donc pyrogravé ce numéro avec ses pieds ! Vite BZZZ, je grimpe sur ton dos et direction le palais du ROI !



Et les voilà qui arrivent au palais. RIOLE est là, les accueillant.

- Bonjour votre majesté, déclare MISTER LOUPE, avec un air de révérence.
- Bonjour MISTER LOUPE, tu en as mis du temps à trouver.
- Pourquoi l'appelles-tu majesté, demande BZZZ. Ce n'est pas le ROI !
- Bien sûr que si, répond MISTER LOUPE. C'est ROI. Rapelle toi ce que RIOLE nous a dit au début : Ce qui est important dans cette histoire, c'est moi, **le commencement et la fin**, je

suis le mystère et la solution du bon sens. RIOLE se sont les mêmes lettres que LE ROI, mais en mélangé. De plus, on ne voit pas le visage de RIOLE, seulement des yeux bleu. Or, la base de la flamme des yeux du ROI, c'est du feu bleu !

Le ROI enlève alors la cape de riz au lait et il se met à sourire.

- Mais pourquoi avoir embarqué la reine, demande MISTER LOUPE ! Je ne vais tout de même pas t'arrêter, tu n'as pas pu faire de mal !

- Te rappelles-tu que MEGA LUMIERE avait une réunion dans les cieux ?
- Oui, tout à fait.
- J'ai transformé la reine des abeilles. Elle a abandonné les DOMINATORS. Elle a cru mon message, elle a cru que je suis mort pour ses bêtises et que je suis ressuscité, et elle m'a demandé pardon. Te souviens-tu que j'ai ordonné à tout personnage que je transforme de faire un plongeon dans PLOUF ?

Les yeux du détective s'écarquillent.

- La reine n'a jamais été kidnappée, déclare MISTER LOUPE. Elle a été transformée, et elle est allée à ton palais pour faire le plongeon dans PLOUF ! C'est pour ça qu'il y avait de l'eau partout dans toute cette aventure ! PLOUF est quelque part en haut ?
- Absolument, mais ce n'est pas dans mon palais que la reine des abeilles va faire le plongeon. C'est dans le palais de mon père. En fait, mes bras sont extensibles, et si on les escalade quand je les étire, alors on arrive au palais de mon père pour faire

le plongeon dans PLOUF.
C'est ce que la reine a fait.
Venez, on n'attend plus que
vous, elle s'apprête à plonger.

Et c'est ainsi que BZZZ et MISTER LOUPE, accompagnés du ROI, montèrent très haut dans le ciel et arrivèrent pile à temps pour un spectacle unique : la reine des abeilles, transformée par le ROI, qui plonge dans l'eau de PLOUF, sous les yeux émus de MEGA LUMIERE, de MARTEAU DU ROI, de beaucoup de NUAJOIES, et d'autres personnages comme LIBEMIEL qui est assise confortablement dans un nuage. Et bien sûr, sous

les yeux du ROI et de son père, qui est comme lui : tout puissant, créateur, et merveilleux.

L'enquête fut ainsi résolue.

Et à la fin de cette aventure, MISTER LOUPE retrouva sa taille normale, et la reine, heureuse, lui donna un énorme pot de son meilleur miel.

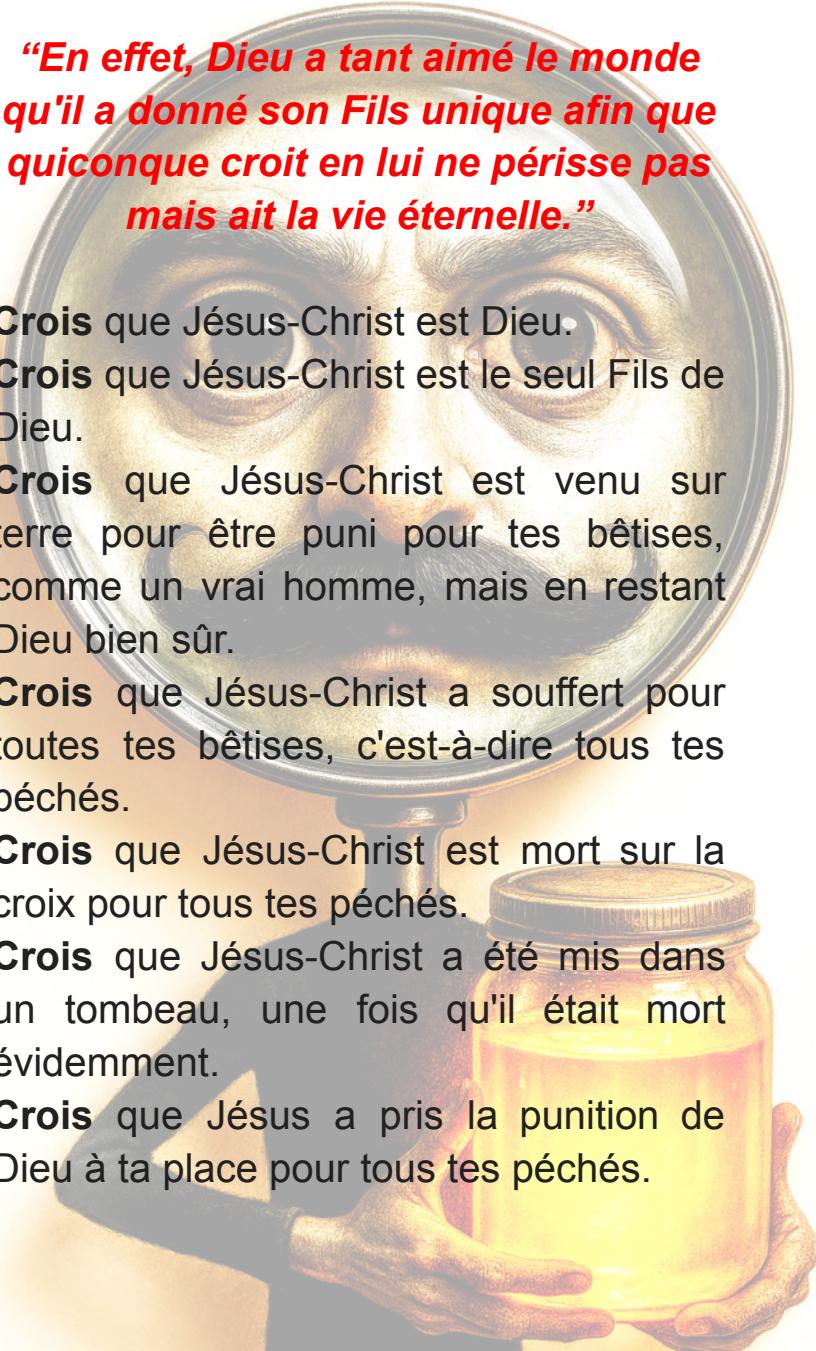
**Jean 14 verset 6,
La Bible édition Segond 21**

Jésus lui dit: «C'est moi qui suis le chemin, la vérité et la vie. On ne vient au Père qu'en passant par moi.



Comment
être sauvé ?

Va lire les dernières
pages de ce tome,
celles où je suis
dessiné derrière
le texte !



“En effet, Dieu a tant aimé le monde qu'il a donné son Fils unique afin que quiconque croit en lui ne périsse pas mais ait la vie éternelle.”

Crois que Jésus-Christ est Dieu.

Crois que Jésus-Christ est le seul Fils de Dieu.

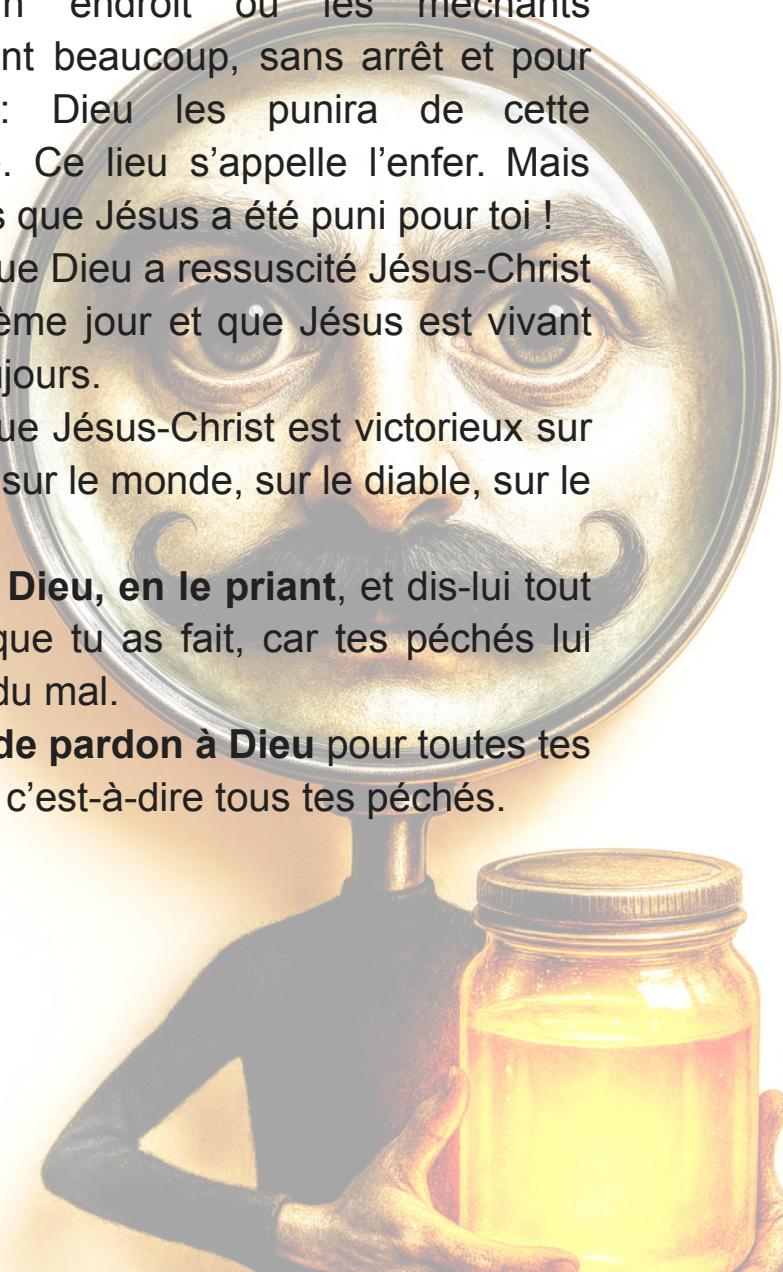
Crois que Jésus-Christ est venu sur terre pour être puni pour tes bêtises, comme un vrai homme, mais en restant Dieu bien sûr.

Crois que Jésus-Christ a souffert pour toutes tes bêtises, c'est-à-dire tous tes péchés.

Crois que Jésus-Christ est mort sur la croix pour tous tes péchés.

Crois que Jésus-Christ a été mis dans un tombeau, une fois qu'il était mort évidemment.

Crois que Jésus a pris la punition de Dieu à ta place pour tous tes péchés.



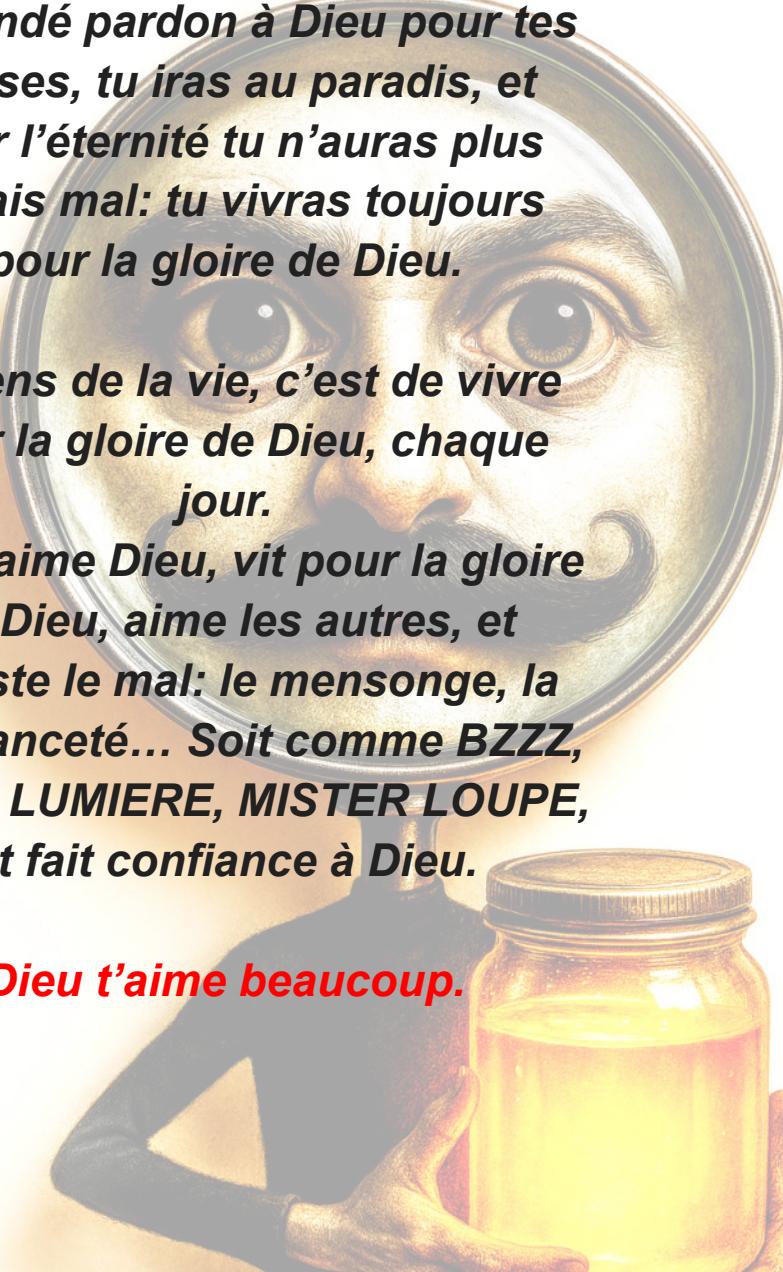
Crois que ta punition éternelle a été payée par Jésus. Cette punition éternelle sera un endroit où les méchants souffriront beaucoup, sans arrêt et pour toujours: Dieu les punira de cette manière. Ce lieu s'appelle l'enfer. Mais toi, crois que Jésus a été puni pour toi !

Crois que Dieu a ressuscité Jésus-Christ le troisième jour et que Jésus est vivant pour toujours.

Crois que Jésus-Christ est victorieux sur la mort, sur le monde, sur le diable, sur le mal.

Parle à Dieu, en le priant, et dis-lui tout le mal que tu as fait, car tes péchés lui ont fait du mal.

Demande pardon à Dieu pour toutes tes bêtises, c'est-à-dire tous tes péchés.



A la fin de ta vie, si bien sûr tu as cru en Jésus-Christ et que tu as demandé pardon à Dieu pour tes bêtises, tu iras au paradis, et pour l'éternité tu n'auras plus jamais mal: tu vivras toujours pour la gloire de Dieu.

Le sens de la vie, c'est de vivre pour la gloire de Dieu, chaque jour.

Donc aime Dieu, vit pour la gloire de Dieu, aime les autres, et déteste le mal: le mensonge, la méchanceté... Soit comme BZZZ, MEGA LUMIERE, MISTER LOUPE, et fait confiance à Dieu.

Dieu t'aime beaucoup.