

L'Histoire De **Matos**

Version Longue

Chapitre 1

DIRECTEUR Et Direction

Cette fois-ci, MACHINE a décidé d'avancer le temps pour comprendre quel est l'avenir de MATOS. MACHINE se prépare à décoller et elle fait vrombir ses deux moteurs, comme d'habitude. C'est parti pour un voyage dans le temps !

Avec le temps, MATOS est devenu très connu. Beaucoup de jeunes personnages veulent devenir comme lui et il le prennent comme modèle. Ils s'amuse même à imiter la manière dont il s'habillent, et certains vont même jusqu'à imiter l'intonation de sa voix. MATOS est devenu une

vraie célébrité dans *Le Royaume Des Personnages*.

C'est devenu un vrai phénomène de mode: de nombreux personnages se mettent à se prendre pour MATOS et à acheter du matériel très cher et de très bonne qualité. Les maisons des personnages se sont remplies de tout un tas de matériels qu'ils ont acheté dans toutes les nombreuses boutiques du *Royaume Des Personnages*. C'est d'ailleurs devenu un vrai commerce qui rapporte beaucoup d'argent. Les gens veulent les mêmes voitures, les mêmes maisons et les mêmes habits que MATOS.

Le problème avec tous ces imitateurs de MATOS, c'est qu'on se sait même plus qui est le *vrai* MATOS.

Mais MACHINE se trompe rarement. Elle a bien réussi à nous emmener jusqu'au vrai MATOS, pour découvrir son avenir, loin dans le futur.

MATOS est assez âgé et il traverse la forêt noire. Il a accumulé beaucoup de matériel et il ne sait plus trop quoi acheter. Il se rend bien compte qu'il n'est pas satisfait, il n'est pas heureux, malgré tout son matériel. Il possède maintenant des maisons, des bateaux, de nombreux

téléphones, des vêtements très chers, des voitures de luxe de plusieurs marques. Mais cela ne lui suffit pas. Il est à la recherche de boutiques où il pourra acheter beaucoup de matériel, peut-être quelque chose de nouveau, quelque chose que personne n'a... Il cherche donc des boutiques à touristes, mais après des heures de marche il se rend compte qu'il est un peu perdu et qu'il n'en trouve pas. À vrai dire, bien qu'il connaisse bien la Forêt noire, il se sent complètement perdu. Il sort sa boussole très très chère, mais elle ne fonctionne plus. Il ne sait plus du tout où il se trouve, et il fait très sombre. Il y a

du brouillard partout, et le sol commence à être glissant. La nuit tombe. Matos décide de monter sa tente pour passer la nuit et continuer sa recherche demain matin. Il marche donc encore un peu à la recherche d'un endroit un peu moins humide pour poser sa tente. Mais au lieu de cela, il aperçoit un point brillant à quelques dizaines de mètres. Intrigué, il s'approche de ce point brillant pour savoir ce que c'est. Arrivé en face de l'objet tout doré, il se rend compte que c'est une ardoise en or. Il est tout excité, et il la ramasse. Sur cette ardoise il est écrit:



*Le nouveau roi veut te rencontrer. Le nouveau roi s'appelle RIALISME. RIALISME habite un endroit secret où aucun personnage ne s'est encore rendu. RIALISME habite sur **La Montagne De Câbles Verts**. C'est le nouveau ROI, et la montagne est un gigantesque trône vert fait de câbles verts. Il habite à l'intérieur, et il est très souvent assis tout en haut du trône. RIALISME a la possibilité de te faire parvenir n'importe quel matériel en une seule journée, et dès fois, ça prend encore moins de temps ! C'est absolument merveilleux, donc trouve RIALISME, et rend toi là où tu voulais te rendre pour réussir à trouver l'endroit de **La Montagne De Câbles Verts**.*

MATOS est survolté. Il a enfin trouvé une aventure qui lui plaise vraiment, et il a l'air tout heureux.

- Une petite minute, comment dois-je trouver cette montagne ?

MATOS relit l'ardoise en or.

- Je dois me rendre là où je voulais me rendre. Mais qui donc a déposé cette ardoise? Comment est-ce possible que celui qui a déposé cette ardoise sache où je voulais me rendre... Je suis peut-être observé en ce moment ?

HAUT-PARLEUSE passe par là, et MATOS lui explique tout depuis le début.

- Ne sois pas parano, dit HAUT-PARLEUSE, nous sommes tous seuls dans cette partie de *La Forêt Noire*, mais bon, j'avoue que c'est étrange, ton histoire.

HAUT-PARLEUSE se met à hurler, comme d'habitude.

- IL Y A QUELQU'UN ?
MONTREZ-VOUS, SI IL Y A
QUELQU'UN !



Mais en guise de réponse, un vent glacial se met à parcourir les arbres.

- Tu vois bien, dit HAUT-PARLEUSE, il n'y a personne, seulement toi et moi. Bon courage pour ton aventure MATOS et à bientôt.
- Attends HAUT-PARLEUSE, pourrais-tu me donner ton numéro de téléphone ?
- Bien sûr, le voici, répond-elle en lui donnant une carte de visite toute rose.

Et HAUT PARLEUSE s'en va, laissant MATOS tout seul dans l'obscurité glaciale.

MATOS est très fatigué, et l'endroit est maintenant trop humide pour poser sa tente. Il marche donc encore et il arrive à la lisière de *La Forêt Noire*. C'est alors qu'il aperçoit une énorme souche d'un énorme arbre, sûrement un séquoia. La souche est toute creuse, et c'est une boutique.

- Bon, je vais faire ce qui est écrit sur l'ardoise en or, je vais aller là où je voulais aller...

Et le voilà qui rentre dans le magasin.

A l'intérieur, il y a un peu de lumière, et quelques touristes venus acheter des souvenirs.

MATOS fouille un peu dans les rayons mais il ne trouve rien qu'il n'a déjà chez lui. Il se dirige donc vers l'accueil de la boutique, un petit comptoir en bois pourri qui ne sent pas très bon.

Le patron de la boutique fixe MATOS dans les yeux d'un regard sévère.

Il est immobile et il a les mains derrière le dos, comme s'il était tout le temps en train de contrôler quelque chose.

Il continue de toiser MATOS de son regard insistant et froid, ce qui est très impressionnant.



ACCUEIL

- Bonjour, je suis DIRECTEUR. C'est moi le chef ici, c'est moi le boss, c'est moi le maître, c'est moi le patron, c'est moi qui décide, c'est moi qui gère, c'est moi le king, le gérant, le responsable, le dirigeant, le...
- Heu... C'est bon je pense que j'ai compris, répond MATOS, impressionné.

DIRECTEUR est un grand personnage lugubre, en costume noir, avec une cravate noire. Il a l'air super strict, très sévère. Il ne sourit pas, et il est rasé de près. Il se tient immobile, tout droit et

fronce les sourcils en permanence.

- Qu'est ce que vous voulez, demande-t-il à MATOS.
- Ecoutez, vous allez me prendre pour FOU, mais j'ai trouvé quelque chose dans la forêt.

MATOS lui raconte tout ce qui c'est passé et il lui montre l'ardoise en or avec l'inscription. DIRECTEUR fixe MATOS encore plus intensément. Il y a un long silence.

- Es-tu MATOS ?

- Bien sûr que c'est moi, je suis MATOS.
- Il va falloir me le prouver, lui dit le DIRECTEUR.

MATOS fait un air tout dépité.

- Je t'assure, c'est bien moi, je suis le vrai MATOS ! J'en ai assez de tous ces personnages qui se font passer pour moi, c'est moi le vrai !
- Je dois m'assurer que c'est bien toi. Prouve-le moi, dit DIRECTEUR, avec une voix pleine d'autorité.

- Tu es sûr que tu peux m'aider à trouver *La Montagne De Câbles Verts* ?
- En effet, je peux même t'indiquer l'endroit exact de cette montagne. J'ai rencontré *RIALISME*. Il m'a donné des consignes très claires, et sache que c'est un personnage très puissant.

MATOS se gratte la tête.

Comment vais-je prouver à DIRECTEUR que c'est moi le vrai MATOS ?

- Il va me falloir voir beaucoup de tes factures.

- Mes factures, mais pourquoi veux-tu voir mes factures?
- Il me faut les factures de tes voitures, de tes bateaux, de tes maisons, de tes vêtements et de tes téléphones. Tout le monde sait que le vrai MATOS possède des objets uniques, des pièces rares, et la date des factures me prouvera aussi quand tu les as achetés. Je saurais ainsi si c'est toi le **vrai** MATOS, ou si tu es un de ses adolescents qui se maquillent et se déguisent en MATOS.
- C'est d'accord, dit MATOS.

Et MATOS lui montre une quantité impressionnantes de factures, qu'il télécharge dans l'historique de son téléphone très cher.

DIRECTEUR se met à vérifier chaque facture, minutieusement.

Cela prend des heures et des heures.

Vers minuit, DIRECTEUR a enfin fini de tout contrôler.

- C'est ok, tu es le **vrai** MATOS. Suis-moi immédiatement et sans discuter.

DIRECTEUR attend le bon moment, celui où les clients ne le voient plus, et puis il abaisse une branche de l'arbre.

Une trappe s'ouvre derrière le comptoir, et DIRECTEUR fait signe à MATOS de le suivre.

Ils descendent tous les deux dans la trappe et une vendeuse prend la place de DIRECTEUR derrière le comptoir, comme si de rien n'était.

DIRECTEUR et MATOS arrivent dans une pièce très sombre, qui sent fort le pourri.

Il y a une petite table en bois vert, recouverte de champignons verts, avec une seule petite lampe

verdâtre au-dessus, et quelques insectes qui tournent autour.

- Assieds-toi là, ordonne DIRECTEUR à MATOS, et écoute bien toutes mes instructions. Pour trouver *La Montagne De Câbles Verts* de RIALISME, tu devras faire exactement tout ce que je vais te dire. Est-ce que c'est bien clair MATOS ?

MATOS est de plus en plus impressionné par l'autorité de DIRECTEUR. Il a vraiment envie de trouver *La Montagne De Câbles Verts*, alors il décide de se soumettre à DIRECTEUR.

- C'est d'accord, dit MATOS. Je vais faire tout ce que tu me diras de faire. Je veux trouver cette montagne, je veux trouver *RIALISME*, je veux trouver ce nouveau roi qui permet d'avoir tout ce qu'on veut en une journée, et même en moins d'une journée !

DIRECTEUR ne sourit même pas, il se contente d'ouvrir un placard et d'en ressortir une vieille carte qui sent très très fort le pourri. Elle est à moitié métallique, et elle est toute rouillée de partout. DIRECTEUR étale la grande carte sur la table verte, en

écrasant plusieurs champignons au passage.

- Quelle vieille carte, souffle MATOS en se bouchant le nez.
- Cela fait un bon bout de temps que *RIALISME* m'a confié cette carte, et vu qu'elle était en partie en métal, elle a rouillé. Ne fais pas attention à ce genre de détail et concentre-toi bien.
- Cela fait combien de temps que *RIALISME* est venu te déposer cette carte et te donner des instructions pour que je le retrouve?

- Cela fait longtemps. Peu importe ! As-tu fini de me poser des questions qui me font perdre du temps ? Depuis le temps ou j'attend que tu passes me voir, MATOS.
- Mais comment sais-tu que j'allais passer te voir ?
- C'est *RIALISME* qui me l'a dit. Bon, c'est fini les questions inutiles MATOS?

MATOS se concentre sur la carte.

- Oui, excuse-moi, je t'écoute DIRECTEUR. Comment

trouver *RIALISME* et sa montagne en forme de trône?

DIRECTEUR pointe un endroit sur la carte.

- *La Montagne De Câbles Verts* se trouve après Le Royaume De Glace, dans ce territoire reculé, juste là.

MATOS se rapproche du point de la carte que pointe DIRECTEUR. Avec l'âge, il ne voit plus parfaitement bien.

- Oui, j'ai compris. J'ai juste à me rendre là-bas, et je

trouverai *La Montagne De Câbles Verts* ?

- Oh, se rendre jusqu'à ce territoire reculé ne sera pas facile, tu devras traverser *L'Océan Des Tentations*, *L'Océan de Glace*, et *Le Royaume de Glace*. De nombreux dangers t'attendent et tu vas avoir besoin de certains personnages particuliers qui vont t'aider dans ton aventure. Tu devras partir avec CUPIDE, MÔAJE, et CAPRICIA .
- Mais pourquoi donc avec ces personnages-là, demande MATOS. J'aime beaucoup CUPIDE et j'aime bien

MÔAJE , mais CAPRICIA je ne la supporte pas ! Pitié pas elle ! Tout mais pas elle !

- Tu te tais, tu arrêtes de poser des questions et tu m'obéis, ordonne DIRECTEUR sur un ton sec.
- Oups, pardon.
- C'est pour cela que je suis DIRECTEUR. On doit m'obéir, c'est moi qui donne toujours la bonne direction.

DIRECTEUR lui donne un livre qui sent vraiment hyper fort le pourri.

- Tu trouveras toutes les instructions de RIALISME

dans ce petit livre. Tu devras lire une page par jour et pas une de plus. Es-ce bien clair?

- Oui, tout-à-fait.
- Alors ne traine pas. Lis donc immédiatement les instructions de ce premier jour.

Et MATOS ouvre le livre recouvert de moisissures et il se met à lire la première page.

Jour 1.

Bonjour MATOS. Tu es le personnage que j'ai choisi pour trouver La Montagne De Câbles Verts. En ce premier jour, tu as dû rencontrer DIRECTEUR.

Les premières instructions sont simples. Appelle HAUT-PARLEUSE grâce au numéro qu'elle t'a donné et demande lui de te conduire vers son père, c'est-à-dire vers MÔAJE. Tu devras convaincre MÔAJE de t'accompagner dans ton aventure. Pars immédiatement de chez DIRECTEUR et appelle HAUT-PARLEUSE.

- C'est incroyable, RIALISME savait que je j'obtiendrais le numéro de téléphone de HAUT-PARLEUSE, mais comment est-ce possible? Comment peut-il savoir des choses à l'avance ?
- Je te l'ai déjà dit MATOS, RIALISME est un personnage

très puissant. Il est le nouveau roi. Fais-lui confiance et suit bien toutes ses instructions, chaque jour.

- Moi qui comptais me reposer un peu, soupire MATOS. Tant pis, je dois y aller. Merci pour tout, DIRECTEUR.
- De rien, quand tu auras trouvé RIALISME, tu te débrouilleras pour me faire envoyer des fournitures pour mon magasin.
- Bien sûr, répond MATOS, c'est la moindre des choses.

Et MATOS sort de la boutique, il est déjà 5 heures du matin.

Il sort son téléphone, il sort la carte de visite rose de HAUT-PARLEUSE, et il compose son numéro. Il entend que ça sonne.

Chapitre 2

La Triste Musique De MATOS

- Allo, HAUT-PARLEUSE ?
- Oui c'est qui ?
- C'est MATOS, enregistre mon numéro. Dis-moi, pourrais-tu me donner le numéro de ton père ? J'ai quelque chose à lui demander.
- Bien sûr.

Et MATOS écrit le numéro de MÔAJE, le père de HAUT PARLEUSE. Il raccroche avec HAUT-PARLEUSE et appelle MÔAJE .

- Allo, MÔAJE ? C'est MATOS. C'est ta fille qui m'a donné ton numéro. J'ai quelque chose à te proposer. Où

habites-tu que je puisse venir t'en parler ?

- Quel bonheur de parler au légendaire MATOS ! J'ai hâte d'entendre ce que tu as à me proposer ! J'habite dans la grande ville, à quelques rues de la maison de BASSINE. Pour me trouver c'est tout simple, il suffit de chercher le plus grand building de toute la ville, et j'habite tout en haut! Je t'attends avec impatience ! Rien de tel pour augmenter ma popularité que de devenir ami avec toi, tu es si populaire !

MATOS est tout content de la réaction de MÔAJE.

- Tu habites loin, je vais devoir détourner chez moi au centre de La Forêt Noire, à BABYLONE, pour prendre une de mes voitures hyper chères et hyper rapides. Je devrais être là vers 16 heures. Est-ce que tu seras chez toi ?
- Tu as de la chance, j'ai invité deux personnages à prendre un café chez moi.
- Et bien gardes-moi une tasse, j'arrive tout à l'heure !
- A toute à l'heure !

MATOS raccroche son téléphone très cher. Il fait jour, donc il arrive à retrouver son chemin, et il se met en route pour aller chercher sa voiture à BABYLONE.

Il arrive à BABYLONE, et entre dans le garage de la magnifique maison rouge.

Son garage est immense, au moins une cinquantaine de voitures sont alignées. Il y en a de toutes les couleurs: rouges, vertes, bleues, jaunes, et même roses fuschias.

- Je vais prendre la plus rapide, dit MATOS en souriant. Je ne vais pas

perdre de temps. Vivement que je trouve *La Montagne De Câbles Verts*, vivement que je trouve RIALISME et sa montagne en forme de trône ! Je serais le plus heureux de tout *Le Royaume Des Personnages* ! J'aurais tout le matériel que je veux, et en une journée seulement, et même en moins d'une journée ! Hahaha !

MATOS fait ses bagages. Il prend de gros sacs et les remplit de tout un tas de gadgets et d'objets divers : matériel de survie, boussoles, pelles, pioches, sacs de couchage, GPS,

vêtements de luxe, etc. Il remplit le coffre de sa voiture, et puis il démarre en faisant un bruit de voiture de course très fort.

- Quel bonheur que de foncer avec ce bolide, hurle t-il en appuyant sur le bouton qui rend la voiture décapotable.

MATOS n'a plus beaucoup de cheveux, mais le peu qu'il lui reste flotte dans le vent. Il doit bien rouler à 200 Km/h !

Au bout d'un moment, il finit par sortir de *La Forêt Noire* et le soleil frappe ses yeux, vu qu'il n'y a plus l'ombre des arbres.

- Haha, dit MATOS, ce n'est pas le soleil qui va m'arrêter.

Et hop, il sort une magnifique paire de lunettes, très chères, et il les met. Et il accélère encore et prend l'autoroute.

Sa voiture monte à 300 Km/h.

- Je vais mettre un peu de musique, dit-il joyeusement. Histoire de mettre un peu d'ambiance.

Il appuie sur le bouton de sa radio en métal brillant, mais rien ne se passe.

Il appuie encore, mais encore une fois, il ne se passe rien.

Il réessaye encore et encore, mais pas le moindre son ne sort de la radio de luxe qui coûte très cher.

- Oh zut, dit MATOS, ma radio est en panne !

Il enclenche le pilotage automatique et il lâche le volant, et la voiture se met à rouler toute seule.

- Voyons voir de plus près ce qui se passe avec cette radio. Au prix où je l'ai payée, c'est inadmissible qu'elle soit en panne !

MATOS approche ses yeux de la radio et il l'inspecte pour comprendre d'où vient le soucis. Il se rend compte qu'il y a des traces de rouille sur sa radio.

- Mince, elle est toute rouillée, c'est pour ça qu'elle ne marche plus ! Bon, cela va être triste le trajet sans musique.

C'est alors que MUSIQUE apparaît dans le ciel. Elle fonce aussi vite que MATOS en chantant une chanson à la gloire du ROI. Elle se place au-dessus de la voiture de MATOS et elle le salue.



- Coucou MATOS, je peux m'asseoir à côté de toi ? J'ai entendu que tu voulais de la musique et que ta radio est morte, alors si tu veux je peux chanter un peu dans ta voiture, qu'en penses-tu ?
- La vache, dit MATOS tout étonné. Tu voles aussi vite que ma voiture et je vais à 300 Km/h ! Comment fais-tu pour voler aussi vite ?
- Oh, répond la grosse note de musique volante, cela dépend de la musique que je chante. Si je chante une musique avec un rythme rapide, je peux aller très vite, mais cela

est épuisant. Puis-je
m'asseoir à côté de toi ?

- Bien sûr, répond MATOS en souriant. Installe-toi, MUSIQUE, et chante donc une musique pour mettre l'ambiance !

MUSIQUE replie ses ailes et s'assoit côté passager. Elle se met à chanter.

*MATOS, pourquoi mettre son cœur
dans tout ton matériel ?*

*Au ROI tu es rebelle, et ça c'est
vraiment bof.*

*Le ROI est mort et puis, il est
ressuscité,*

*Vas-tu rester comme ça,
où bien être sauvé ?*

*Tu vis pour bien des objets,
et c'est ton triste choix.
Mais vivre pour le ROI,
c'est ça le vrai succès.*

*Écoute donc MESSAGER,
crois-le et repens-toi,
Sinon dans MEGAMORT,
un jour tu finiras.*

*Ta radio a rouillé, elle est
inutilisable.
Mais le ROI est le vrai trésor,
lui il est admirable.*

Demande pardon au ROI,

*oublie ton matériel,
ta radio n'est plus là,
Le ROI est éternel.*

MATOS se met à réfléchir. La mélodies de MUSIQUE est très entraînante et les paroles très profondes.

Pendant de longs instants, il ne se passe rien, et puis MATOS éclate de rire.

- C'est bien tenté, MUSIQUE, mais je ne veux pas vivre pour le ROI. J'ai tout ce qu'il me faut et ce n'est pas une radio cassée qui va me changer d'avis !

Et MUSIQUE quitte la voiture de MATOS en s'envolant dans le ciel. Elle s'en va toute triste, les ailes tombant vers le bas.

Elle se pose dans une zone de rochers qui entourent la montagne du ROI.

Elle se met à sangloter en pensant à MATOS qui refuse de croire.

MESSAGER passe par là et il se retrouve face à MUSIQUE. MUSIQUE lui explique tout ce qu'il c'est passé.

- Ce n'est pas de ta faute MUSIQUE, dit l'affiche aux pieds en or.



- Bien sûr que si, répond MUSIQUE sur un air triste. Peut-être que mes paroles n'étaient pas assez convaincantes, peut-être que ma musique n'était pas adaptée... J'aurais dû mieux faire...

MESSAGER prend MUSIQUE dans ses bras et il lui parle tout doucement.

- MUSIQUE, ce n'est pas nous qui faisons croire le message du ROI aux personnages.
- Comment ça, répond MUSIQUE, mais c'est

pourtant ta mission à toi, tu as même le message du ROI écrit sur ton corps !

MESSAGER se met à sourire.

- Non, je ne suis qu'un instrument entre les mains du ROI. Celui qui donne la foi, celui qui fait naître la foi, c'est le ROI en personne. Nous ne pouvons forcer personne à croire, la foi est un cadeau que le ROI donne seulement aux personnages qu'il a choisis, c'est-à-dire ceux qui sont inscrits dans le CHOIX VERT. Nous savons que

beaucoup de personnages sont morts et ont cru le message du ROI. Imitons-les, soyons persévérant, continuons à annoncer le message.

MUSIQUE sent son cerveau qui chauffe.

- Mais alors, dit-elle, nous ne sommes pas responsables du choix des personnages de ne pas croire ou de croire.
- Non, cela c'est l'affaire du ROI seulement. Il utilise IRRESISTIBLE, cette étoile lointaine, pour donner la foi. Nous, en revanche nous

sommes responsables
d'annoncer son message du
mieux possible, et de ne pas
faire de bêtises, c'est-à-dire
de péchés. Nous sommes
représentés par des rochers
roses et bleus autour de la
planète PERSEVEROR, et
grâce au ROI nous
persévèrerons, puisque nous
sommes inscrits dans le
CHOIX VERT.

- En fait, le ROI a tout prévu,
dit MUSIQUE. Il nous a
sauvé, il a payé pour nous, et
il nous a donné la foi et il
nous fera résister jusqu'à la
fin... Tout cela vient

seulement de lui, quels merveilleux cadeaux !

MESSAGER regarde en direction du palais.

- Et oui, dit l'affiche aux grands pieds, tout cela nous vient de lui. Nous ne méritons rien, il nous a sauvés et cela vient de lui seul. Gloire au ROI !

Et MUSIQUE, consolée, s'envole à nouveau, le cœur plus léger. Elle regarde le palais du ROI, elle sourit et elle se remet à chanter une musique très joyeuse.

Chapitre 3

Le Top Du Top ?

MATOS a roulé pendant des heures et il arrive enfin dans la grande ville de MÔAJE.

Il cherche le plus haut building, et ça ne prend pas longtemps. Il se voit de loin. Il est tout en or, tout doré, tout brillant !

- Incroyable, dit MATOS. Il y a des centaines de milliers d'immeubles dans cette ville, mais celui-ci les dépasse tous, il fait bien deux ou trois mille mètres de haut ! Quelle merveille ! Et en plus, il n'est pas en béton, il est en pierre ! Quelles pierres ! Quelle construction !

MATOS roule à toute vitesse direction l'immense building. Il se gare dans un parking souterrain pas très loin et il marche jusqu'à l'immeuble.

Il entre dans le hall d'entrée, et il est surpris par le spectacle qui s'offre à ses yeux.

- Quelle merveille, s'exclame-t-il. Tout est doré ici !

En effet, tout le hall est décoré avec des feuilles d'or. Tout brille, tout étincelle de mille feux.

- C'est vraiment magnifique, murmure MATOS en se dirigeant vers l'accueil.

Il y a aussi de grandes colonnes en or, immenses, incrustées de saphirs et de rubis.

Derrière son comptoir en or, BARMAN sourit à MATOS.

- Salut MATOS, dit-il. Comment ça va?
- Ça va bien, mais dis-moi BARMAN, tu n'es plus dans ton bar ? As-tu changé de travail ?
- Pas du tout répond le personnage vert qui ressemble à une grenouille.

Je sers toujours de l'alcool, mais je fais mon travail ici. Je gagne beaucoup plus d'argent ici que dans mon ancien bar. Je sert maintenant des vins très chers : du Rhum, du vin blanc, du vin rouge, etc. C'est de l'alcool de luxe. J'ai évolué dans mon métier, maintenant je travaille ici, et c'est beaucoup plus agréable. De nombreuses célébrités habitent ici et elles viennent souvent dans mon bar. Il y a plus de 1000 alcools de luxe différents dans ce bar, je nage dans le bonheur !



MATOS s'accoude au bar et il commande un verre de Vodka au Whisky. Il le sirote doucement et continue sa conversation avec BARMAN.

- Les loyers de cet immeuble doivent être très élevés, dit MATOS entre deux gorgées.
- Oui, et sache que plus les habitants habitent haut, plus ils payent cher.
- Mais, je dois aller voir MÔAJE, et il habite au dernier étage ! Il doit donc payer...
- Il paye le loyer le plus cher de tout l'immeuble, et vu que cet

immeuble à les loyers les plus chers de toute la ville...

MATOS n'en revient pas.

- J'ai compris, dit MATOS. Cela veut donc dire que MÔAJE est le plus riche de toute la grande ville ! Et dire que je suis invité chez lui !
- Tu en as de la chance, répond BARMAN, tu verras, son appartement est le plus beau de toute cette ville et il est très spécial. MÔAJE est un géant, et donc absolument tout ce qui se trouve dans son appartement est géant. Il a dû tout faire faire sur

mesure : ses meubles, sa cuisine, son canapé, etc. Profite bien de ta visite chez lui.

BARMAN indique à MATOS l'ascenseur et MATOS entre dedans. Sa tête tourne un peu, à cause de la Vodka au Whisky.

Il appuie sur l'étage 1000 et l'ascenseur se ferme et commence à monter.

Cela prend un bon moment pour qu'il monte jusqu'en haut, ce qui donne à MATOS le temps de relire l'ardoise en or qu'il sort de son sac multifonction.

- Vivement que je trouve le nouveau roi RIALISME et *La Montagne De Câbles Verts* qui lui sert de trône ! Je pourrais m'offrir tout ce que je veut, et pourquoi pas un immeuble comme celui-là ? avec un bar de luxe ?

MATOS a à peine le temps de finir sa phrase que l'ascenseur émet un long BIP.

“BIIIIIP !”

La porte s'ouvre doucement et MATOS se retrouve face à une autre porte, toute en or massif,

avec une inscription écrite en rubis.

~ Appartement de MÔAJE ~

- Quelle belle porte, il me faut la même chez moi ! Dès que je trouve *La Montagne De Câbles Verts*, je m'en commande une pas chère et livrée rapidement !

MATOS sonne à la porte.

Il entend de grands pas se rapprocher et MÔAJE ouvre la porte.

- Salut MATOS ! Eh bien, tu en as mis du temps ! Tu es venu à dos d'escargot ou quoi ?

A l'intérieur, CUPIDE et CAPRICIA éclatent de rire.

- Pas du tout, dit MATOS, bien au contraire j'ai pris ma voiture, la plus rapide !
- Elle monte à combien, ta voiture, demande le géant en souriant d'avance.
- Oh, au moins à 300 Km /h !
- Hé bien, si tu avais eu ma voiture, tu aurais été à 450 Km/h ! Il faudra que je t'emmène faire un tour avec, histoire de te montrer que

moi, je suis le plus rapide de
tout *Le Royaume Des*
Personnages !

MATOS est impressionné par MÔAJE. Il est immense, il habite la grande ville, le plus grand immeuble, il habite l'appartement le plus haut et sa voiture est la plus rapide. Il observe le magnifique appartement de MÔAJE. Tout est en or, décoré de tas de pierres précieuses de toutes les couleurs. Tout est impeccable, et tout est luxueux. MATOS voit bien que les marques des divers matériels de MÔAJE sont des marques de luxe, très

chères. MATOS se perd un peu dans ses pensées.

Tu vas voir qui sera le mieux équipé, une fois que j'aurais trouvé La Montagne De Câbles Verts !

- Tu as un très bel appartement, dit MATOS à MÔAJE.
- En effet, mais vient donc dans le salon, CUPIDE et CAPRICIA t'attendent.

MATOS suit MOÂJE jusqu'au salon. Il doit marcher vite car avec ses grandes jambes de géant, MOÂJE avance à une vive allure.

- Salut MATOS, dit CUPIDE.
- Salut.
- Salut MATOS, dit CAPRICIA.
- Bonjour CAPRICIA.

Le téléphone de CUPIDE se met à sonner. Il décroche et tout le monde entend sa conversation.

- Qu'est ce que vous me proposez ? Vous voulez me vendre un service de brûlage des mauvaises herbes de mon jardin ? C'est original, mais comment allez vous faire ? Vous êtes un lance-flamme géant ? Et vous avez des ailes ? Vous comptez brûler

les mauvaises herbes de mon jardin en volant et en envoyant des flammes géantes? Mais cela ne risque-t-il pas de brûler mon palais ? Et puis, nous n'avons pas parlé du prix, c'est combien ? cent mille dollars ? Mais c'est hors de question, au revoir monsieur le lance flamme géant avec des ailles, votre proposition ne m'intéresse pas, c'est bien trop cher ! Bonne journée !

Et CUPIDE range son téléphone dans sa poche.

- Il y a vraiment des gens qui veulent te vendre n'importe quoi, dit MATOS en souriant.
- Non mais, dit CUPIDE, tu imagines MATOS ? Ce personnage propose un désherbage en volant, en brûlant, pour cent mille dollars ! Il ne doit pas savoir à qui il s'adresse ! Jamais je ne dépenserai une telle somme pour ce service ! jamais !

MOÂJE se met à rire en entendant CUPIDE, et il sert d'énormes tasses de thé et de café à tout le monde et il s'assoit dans son énorme fauteuil en cuir

de méduse. C'est un cuir très cher, on ne voit pas ça partout.

- Alors MATOS, de quoi voulais-tu me parler, demande le géant jaune avec son légendaire sourire tout blanc.
- Je suis venu ici afin de vous proposer un marché. J'ai découvert un moyen pour avoir plein de matériel, pas cher, et très rapidement. Cela va être révolutionnaire. Cependant, pour pouvoir réussir, j'ai besoin de chacun d'entre vous.

Les trois personnages se mettent à réfléchir.

- D'accord, explique-nous tout, dit CUPIDE.
- Je ne peux pas tout vous dire comme ça, parce que sinon vous allez me duper et je n'ai pas envie que l'un d'entre vous ne me vole ce que je recherche avant que je ne le trouve. Voici ce que je vous propose. J'ai ici trois contrats qui vous engagent à ne pas me duper, à me laisser trouver ce que je cherche sans me le prendre.

MATOS sort trois contrats et un stylo.

- Si j'ai bien compris, dit CUPIDE, tu veux qu'on parte à l'aventure pour chercher un trésor qui va te rapporter du matériel ? Mais qu'est ce qu'on y gagne, nous ?
- Écoutez, dit MATOS, ce que je cherche va tellement me rapporter de matériel que je deviendrais sûrement très riche. Alors je vous propose à chacun de vous payer 10% de ce que je vais gagner. Qu'en pensez-vous ?

CUPIDE éclate de rire.

- Tu plaisantes ? Je suis d'accord mais pour 20 % !

- 15% et on fait affaire, dit MATOS, et vous partez tous les trois à l'aventure avec moi, et vous m'aidez à trouver ce que je cherche.

CUPIDE, CAPRICIA et MÔAJE se mettent à réfléchir et à discuter entre eux. Après quelques instants, MÔAJE s'adresse à MATOS.

- Ecoute MATOS, ne veux-tu pas nous en dire un peu plus? Nous n'allons tout de même pas signer un contrat avec toi alors que nous ne savons pas du tout ce que tu cherches...

- Hors de question dit MATOS en souriant. Je ne vais rien vous dire. Si vous ne voulez pas m'aider, d'autres personnages le feront !

Je n'ai pas le choix, le livre à la couverture moisie m'a dit de partir avec eux... Il faut qu'ils acceptent !

- Dans ce cas, répond MÔAJE, je propose que nous te donnions notre réponse demain matin. Là, il commence à faire nuit et tout le monde à sommeil. Je propose que chacun réfléchisse à la proposition de

MATOS et demain matin, chacun de nous lui donnera sa réponse.

- Ha non, je ne vais pas revenir ici pour signer le contrat, c'est trop loin, dit CAPRICIA. Je veux dormir chez toi MÔAJE, c'est plus pratique !
- Pas de problème, vous pouvez tous dormir ici, je commande les meilleures pizzas de la ville, on mange ensemble, et puis tous au lit! ça vous va ?
- Si c'est toi qui paye les pizzas, ça me va, dit CUPIDE.
- Aucun problème CUPIDE, je ne manque pas d'argent, je

suis le plus riche de tout *Le Royaume Des Personnages !*

Tous les personnages sont d'accord avec MÔAJE, et ils mangent tous ensembles de délicieuses pizzas.

La radio est allumée, et il y a une alerte météo qui tourne en boucle.

“Demain, attention, dans la grande ville il y aura de fortes rafales de vents, tellement fortes qu’il n’y en a jamais eut de pareille dans toute l’histoire du Royaume Des Personnages.”

Tout le monde termine sa pizza, puis, chacun va se coucher.

MÔAJE a de nombreuses chambres et chacun à le droit à la sienne. Bon, vu que MÔAJE est un géant, les lits sont gigantesques et MÔAJE doit porter chaque personnage jusque dans son lit.

- Bonne nuit MATOS, fait de beaux rêves, dit MÔAJE en le portant dans sa main et en le déposant dans un grand lit tout vert pâle.
- Les draps sont vraiment confortables, répond MATOS en s'enroulant dedans. En quelle matière sont-ils faits ?

MÔAJE sourit de ses dents toutes blanches.

- C'est de la soie MATOS, c'est un tissu très cher et très rare dans *Le Royaume Des Personnages*.
- C'est vraiment très confortable, je me commanderais les mêmes une fois cette aventure terminée !
- Oh, répond le géant jaune, tu sais MATOS, pour fabriquer de tels draps, il faut beaucoup de temps... Et ils sont vraiment hors de prix. Je

ne pense pas que tu pourras
te les payer.

*Oh que si, je pourrais. Quand
j'aurais trouvé RIALISME et **La
Montagne De Câbles Verts** qui lui
sert de trône, je me les
acheterais, car je pourrais les
avoir pour pas cher, et en une
journée, et peut-être même en
moins d'une journée !*

La nuit passe. MÔAJE ronfle
si fort que tout son appartement
tremble, toute la nuit.

Le lendemain, tout le monde
se lève et déjeune, et MATOS se

lève en dernier et il arrive dans la salle à manger.

- Ne me dîtes rien, dit MATOS, j'ai quelque chose à lire. Je doit maintenant lire une page d'un livre tous les matins.

Sans attendre, MATOS lit la deuxième page du livre à haute voix. Tout le monde écoute MATOS.

Jour 2.

Ne t'inquiètes pas MATOS...

CUPIDE, CAPRICIA et MÔAJE ont signé les contrats sans hésiter. Ils se sont même levé tôt pour le faire...

Et oui, je suis au courant. Je suis même au courant que tu es en train de lire ce texte à haute voix et qu'ils t'entendent tous, avec des airs de personnages tout étonnés.

Voici donc ce que vous allez faire : Vous suivrez toutes les instructions de ce petit livre, chaque jour, sans discuter, et même si cela vous paraît loufoque ou ridicule.

Aujourd'hui, ma seule instruction est la suivante : vous allez prendre tous les vêtements de MÔAJE, et vous allez tous les coudre ensemble. Vous prendrez aussi les draps de soie, et le cuir de méduse du canapé.

*Vous allez construire une montgolfière
avec tout ça, et vous l'installerez sur le
toit.*

*Vous démonterez les panneaux de bois de
la cuisine pour en faire la nacelle.*

*Vous démonterez la cuisinière GAZ pour
en faire un brûleur pour la montgolfière.*

*Vous vous servirez de tous les tissus que
vous avez cousus pour fabriquer la toile de
la montgolfière.*

*Puis, à 18H pile, vous monterez dedans, et
vous vous envolerez en suivant le vent.*

MATOS ne sait plus quoi dire.
CAPRICIA, toute tremblante,
lui donne les trois contrats, signés
évidemment.

- Explique nous tout maintenant, dit CUPIDE en se grattant la tête. Comment est-ce possible que quelqu'un sache par avance que nous allons signer ces contrats, que tu lirais ce texte à voix haute...

MATOS s'assoie à table et il leur explique toute l'histoire depuis le début.

- Je veux trouver RIALISME et sa montagne, dit CAPRICIA. Comme ça, il pourra répondre à tous mes caprices !
- Je veux trouver RIALISME et sa montagne, dit MÔAJE.

Comme ça, je pourrais acheter tout les meilleurs matériels de tout *Le Royaume Des Personnages*, et je serai pour toujours le mieux équipé !

- Je veux trouver RIALISME et sa montagne, dit CUPIDE, mais moi c'est juste pour les 15% de bénéfices que MATOS va me donner ! Imaginez, avec un tel pouvoir, MATOS vendre un tas de matériel très rapidement ! Je veux ma part du gâteau ! Nous allons tous devenir très riches !

Les trois personnages sont convaincus, et MÔAJE apporte tous les tissus demandés.

Les quatre aventuriers se mettent à construire une gigantesque montgolfière.

- Il faut qu'on la fasse très grosse, dit MÔAJE, n'oubliez pas qu'il faut que je tienne dedans et que je suis un géant...
- Bien sûr, dit MATOS, tout en prenant un malin plaisir à découper les beaux draps de soie.

Et grâce au bois de la cuisine, de la cuisinière au gaz et

des tissus découpés puis cousus ensemble, ils passent la journée à construire une énorme montgolfière de toutes les couleurs.

A 18H pile, ils ont fini de la construire et ils sont prêts à s'envoler.

- Il est 18H, annonce MATOS en regardant son téléphone. Il est l'heure de s'envoler.

Ils se retrouvent sur le toit de l'immeuble face à la gigantesque montgolfière de toutes les couleurs.

MÔAJE attrape les 3 autres personnages et les fait asseoir sur

son bras. Puis, le géant jaune grimpe dans la nacelle et il allume les feux de la cuisinière au gaz.

- Regardez, dit MÔAJE, la montgolfière se gonfle petit à petit ! C'est parfait, ça marche! Comme d'habitude tout ce que je fais est au top du top !
- Oui enfin, tu ne l'as pas construite tout seul cette montgolfière, on y est tous pour quelque chose.
- Bien sûr, mais c'est tout de même grâce à mes draps et à mes habits luxueux que nous avons réussi ! Maintenant nous allons nous envoler

dans une montgolfière de luxe.

MATOS fait un air de jalousie et il préfère se concentrer sur le paysage. Le ciel est bleu, et l'immeuble est si haut qu'on voit une ribambelle de nuages blancs plus bas.

La montgolfière finit par se gonfler entièrement, ce qui rend MÔAJE encore plus fier.

Et puis, doucement , elle s'envole, elle s'élève dans les airs, et l'immeuble en or devient de plus en plus petit au fur et à mesure qu'elle monte dans le ciel tout bleu.

- J'ai hâte qu'on trouve *La Montagne De Câbles Verts*, dit MATOS.
- Moi aussi, dit CUPIDE, on va être très riche, mais qui est le nouveau roi ?
- C'est un mystère, répond MATOS. Nous allons le découvrir j'espère ! Je me demande bien qui c'est !

Les trois petits personnages restent sur le bras de MÔAJE, en admirant le paysage. *La Grande Ville* devient de plus en plus petite, et au fur à à mesure, les bruits des voitures disparaissent, et on entend plus que le bruit du vent.



- Mais au fait, dit CUPIDE en faisant un air inquiet, à la radio... N'avaient-ils pas annoncé une tempête ? On devrait peut-être...

CUPIDE n'a pas le temps de terminer sa phrase que la pluie se met à tomber très fortement, et une énorme bourrasque de vent emporte la montgolfière vers la gauche, à toute vitesse.

Chapitre 5

CAPRICIA ... Ah !

La tempête est terrible. La radio ne mentait pas du tout. Des nuages noirs s'accumulent partout et le vent souffle dans tous les sens. MÔAJE installe CUPIDE, CAPRICIA et MATOS au fond de la nacelle, bien à l'abri.

- Je veux une bonne glace à la fraise, dit CAPRICIA.
- Désolé, répond MATOS, mais nous n'avons pas ça. Nous avons des brocolis et des haricots verts, si ça te tente.
- Ha non, je veux une glace ! Je veux une glace !
- Ne commence pas tes caprices, répond MATOS,

agacé. Nous n'avons pas de glace ici et puis c'est tout !

- Peu importe ! Je veux une glace ! MÔAJE et CUPIDE, vous êtes très riches, achetez moi une glace !
- Mais enfin, reprend MATOS, hors de lui. Où vois-tu un marchand de glace ici ? Nous sommes en plein ciel et en pleine tempête !

En entendant cela, CAPRICIA sent un frisson lui parcourir le dos. Ses deux couettes roses se dressent sur sa tête et elle se met à avoir la chair de poule.

- Quelle terrible tempête, hurle CAPRICIA. Je déteste les tempêtes !
- Oh, ce n'est pas si impressionnant que cela, dit CUPIDE en se moquant de CAPRICIA. Tu as peur de la pluie ?
- Pas du tout, répond la fille aux couettes roses. Ce n'est pas de la pluie que j'ai peur, c'est des éclairs.
- Toi, CAPRICIA, tu as peur des éclairs, répond MATOS, surpris. Tu as pourtant un très fort caractère et tu as peur des éclairs ?

CAPRICIA est un peu gênée mais elle est de plus en plus terrorisée.

- Oui, dit-elle, j'ai terriblement peur des éclairs, depuis toute petite. C'est ma phobie. J'ai peur de la foudre. J'ai peur du bruit de la foudre. J'ai peur de la lumière blanche des éclairs. Et par-dessus tout cela, j'ai une peur bleue de me prendre un coup de foudre !

L'orage devient si fort que plus personne n'ose se moquer de CAPRICIA.

- Ne t'inquiète pas, dit MÔAJE, pour l'instant, aucun signe d'éclair à l'horizon. C'est juste de la pluie et du vent.

Un coup de vent envoie voler la cuisinière gaz dans les airs. Heureusement, les feux du gaz n'embrasent pas la toile. ouf !

Soudain, MUSIQUE apparaît, volant tranquillement au milieu de la tempête. Accroché à elle, MESSAGER est installé, et ils se retrouvent pile en face de la montgolfière multicolore.

Luttant contre le vent, MUSIQUE se place au-dessus de la nacelle.



- Bonjour à vous, les quatres explorateurs ! Nous venons de la part du ROI.
- De la part du nouveau roi, que nous veut-il, demande MATOS, intrigué ? C'est le roi RIALISME qui vous envoie?

MESSAGER fait un air bizarre, comme s'il ne comprenait pas.

- Heu... Il n'y a qu'un seul vrai ROI, il s'agit du créateur du *Royaume Des Personnages*. J'ai croisé MUSIQUE qui était un peu déprimée suite à... enfin bref, j'ai rencontré MUSIQUE, et ensuite nous

nous sommes séparés. Mais le ROI nous a convoqué et il nous a confié un message pour CAPRICIA.

CAPRICIA escalade la nacelle pour pouvoir voir MESSAGER et MUSIQUE. MESSAGER l'aperçoit et il la pointe du doigt.

- MUSIQUE va te chanter un message du ROI pour toi, CAPRICIA.

Et MUSIQUE, comme d'habitude, commence à chanter avec émotion.

*CAPRICIA, que veux-tu ?
Encore un caprice ?
CAPRICIA, que cherches-tu ?
De la glace, un vrai délice !*

*Vas-tu obéir au ROI,
Vas-tu croire en Lui ?
Ou alors continuer comme ça,
Vouloir de la glace à tout prix ?*

*Vas-tu croire que je suis mort pour tes
bêtises?*

*Vas-tu croire en ma résurrection ?
Vas-tu me demander pardon ?
Ou vas-tu continuer tes sottises?*

*Tu veux, tu veux, tu veux !
Mais t'es-tu demandée...
Ce que moi je veux !*

Car je t'aime et je veux t'aider.

Quelle est donc ta réponse ?

CAPRICIA, répond-moi !

Quelle est donc ta réponse ?

Préfères-tu de la glace,

Ou bien vivre pour moi ?

CAPRICIA éclate de rire et elle se moque de MUSIQUE et de MESSAGER.

- Je veux de la glace, je n'ai que faire du ROI ! Je vis pour moi, je veux vivre chaque instant avec tout ce que je désire. Et là, je veux de la glace ! Et tout de suite ! Puisque le ROI est soi-disant

tout-puissant, et bien qu'il me donne de la glace ! De la glace à la fraise ! Tout de suite ! A moins que le ROI ne soit qu'un roi de pacotille !

MATOS est hors de lui.

- CAPRICIA, tu es ridicule, attend donc que nous ayons trouvé *La Montagne De Câbles Verts*, tu auras toute la glace à la fraise que tu désires, et à volonté, et en plus, pas cher ! Et elle sera livrée très rapidement !
- Et en plus tu te moques de MUSIQUE alors qu'elle nous chante de la musique

gratuitement, dit CUPIDE.
MUSIQUE, tu chantes
vraiment juste, si tu veux on
pourra faire équipe et je ferai
un album avec tes chansons,
comme ça toi et moi on
pourra gagner beaucoup
d'argent. Un talent comme le
tient, ça vaut de l'or !

- Non merci, répond MUSIQUE
calmement. Alors CAPRICIA,
tu es sûre de ta réponse ?
- Oui, répond CAPRICIA,
maintenant, disparaissez et
laissez-nous tranquille, toi et
MESSAGER.

MUSIQUE et MESSAGER
s'en vont, disparaissant dans les
nuages noirs.

Soudain, MEGA TÉMOIN
apparaît face à la montgolfière.

- J'ai tout entendu CAPRICIA,
dit-il. Le ROI va te répondre.

MEGA TÉMOIN disparaît et
de violents éclairs partent des
nuages noirs, accompagnés de
terribles bruits de tonnerre
assourdissant.

- Ah, hurle CAPRICIA,
terrorisée. Pas les éclairs !
Pas le tonnerre !

Mais la foudre tombe de tous les côtés et elle frôle la montgolfière.

- Je ne veux pas d'éclairs, hurle CAPRICIA ! Je veux de la glace à la fraise !

Les nuages deviennent de plus en plus noirs.

L'air est lourd, et les nuages tremblent.

Un énorme éclair traverse alors le ciel tout noir et il pefore la toile de la montgolfière d'un seul coup, et pour finir il atteri pile sur... la tête de CAPRICIA.



CAPRICIA s'effondre, carbonisée par l'éclair qui lui parcourt tout le corps en une fraction de seconde.

La montgolfière, percée, se dégonfle et elle se met à descendre à toute allure.

- Nous allons nous crasher, hurle CUPIDE en s'accrochant à MATOS. Quel catastrophe économique ! Nous allons perdre notre montgolfière ! Vous rendez-vous compte du prix que ça coûte, une montgolfière ?

La montgolfière descend en piqué. MATOS regarde son téléphone.

- Regardez, sur ma carte GPS! Nous avons passé *L'Océan Des Tentations* ! Nous allons nous crasher sur *Le Royaume De Glace* !

CAPRICIA est toujours évanouie au fond de la nacelle, elle est toute carbonisée par le coup de foudre.

Pendant de longues minutes, la montgolfière toute dégonflée file vers le sol, en traversant de sombres nuages noirs et des éclairs blancs menaçants.

Certains éclairs touchent la toile multicolore et elle prend feu à plusieurs endroits.

Et soudain le sol de glace apparaît, et c'est le crash.

Le bruit de l'explosion est terrible.

Les quatres explorateurs sont immédiatement projetés sur le sol et la montgolfière explose en mille morceaux enflammés.

CAPRICIA est étendue sur le sol. Son visage est tout brûlé et ses vêtements sentent le brûlé. Il fait froid, et la nuit est en train de tomber. CAPRICIA ne bouge plus du tout, et elle est défigurée. On voit la trace de l'éclair sur sa tête.



MATOS se précipite vers CAPRICIA.

- Elle est inconsciente, elle s'est évanouie, crie-t-il aux autres ! Venez vite !

CUPIDE et MÔAJE courent vers CAPRICIA qui est allongée par terre, sur la glace.

Elle se réveille doucement et MÔAJE lui tend un miroir.

- Quelle horreur, dit-elle, je suis défigurée ! Je suis toute brûlée et ça fait mal !
- Tiens, dit le géant jaune, met de la glace sur ton visage.

CAPRICIA attrape la glace que vient de ramasser MÔAJE et elle se l'étale sur son visage tout calciné.

- Ha, ça fait du bien merci.

La glace commence à fondre sur son visage brûlé.

- Mais, hurle-t-elle, c'est tout collant ! Qu'est ce que c'est que cette glace ?

Tout le monde attrape un peu de glace par terre pour essayer de comprendre. Il fait presque noir alors MATOS sort une lampe

torche très puissante et il éclaire le sol.

- Ce n'est pas de la simple glace, dit MATOS. C'est... de la glace à la fraise, toute rose.

MATOS éclaire le paysage au loin. Tout est fait de glace rose.

- Je ne sais pas dans quelle partie du Royaume De Glace nous sommes tombés, mais ce sol est entièrement fait de glace à la fraise.
- En effet, dit CAPRICIA, et c'est délicieux !

Et voilà que CAPRICIA se remplit le ventre de glace à la fraise. Elle mange, mange, et mange encore, jusqu'à plus faim.

- Il fait froid, dit MÔAJE, il faut que nous passions la nuit ici, je vais nous fabriquer un igloo en glace à la fraise.

Aussitôt dit, aussitôt fait. MÔAJE construit un énorme igloo tout rose, et les quatres aventuriers entrent dedans. Le crash de la montgolfière ayant presque détruit tout ce qu'ils avaient emportés, ils n'ont plus de bagages, mais seulement quelques babioles qu'ils ont pu

prendre dans leurs poches. Malgré le froid glacial, ils finissent par s'endormir.

Le lendemain matin, le soleil se lève, et les quatre aventuriers aussi. Ils sortent de l'igloo tout rose, et CAPRICIA se jette sur le sol, sur la glace à la fraise. Elle dévore des quantités et des quantités de glace, et au bout d'un moment... Elle se sent mal, et elle vomit partout. CUPIDE éclate de rire.

- CAPRICIA, tu je jette sur la nourriture, et tu es malade. Alors que moi, je me jette sur

l'argent, et crois-moi, ça ne fait pas vomir. Tu es ridicule.

- En effet, dit MATOS, et en plus, nous se sommes pas ici pour manger, mais pour trouver le nouveau roi RIALISME et *La Montagne De Câbles Verts* en forme de trône. Alors cesse de faire tes caprice et concentre-toi sur notre objectif. Je te rapelle que si nous réussissons, nous pourrons devenir riches grâce à tous le matériel que nous pourrons avoir, parce que chacun d'entre vous recevra 15% de tout ce que ça me rapportera.

MATOS s'assoit alors sur un bloc de glace rose et il sort de sa poche le livre de DIRECTEUR, qui sent toujours aussi fort le pourri. L'odeur est vraiment infecte.

Chapitre 6

Le fric !

MATOS ouvre le livre qui sent le pourri et il lit les consignes du jour.

Jour 3.

Avancez. N'écoutez pas celui qui vous barre la route.

*Soyez malins tout malins, très malins.
Soyez chauds, tout chauds, très chauds.*

- C'est tout, demande CUPIDE. Il n'y a rien d'autre ? Tu ne veux pas nous lire la page d'après?
- Non, DIRECTEUR m'a dit de lire une seule page par jour, alors on ne va pas faire n'importe quoi. Nous nous

contenterons de cette page là pour aujourd'hui.

- Mais ça ne veut rien dire, reprend le billet de 100 dollars.
- RIALISME nous demande d'avancer, alors avançons.

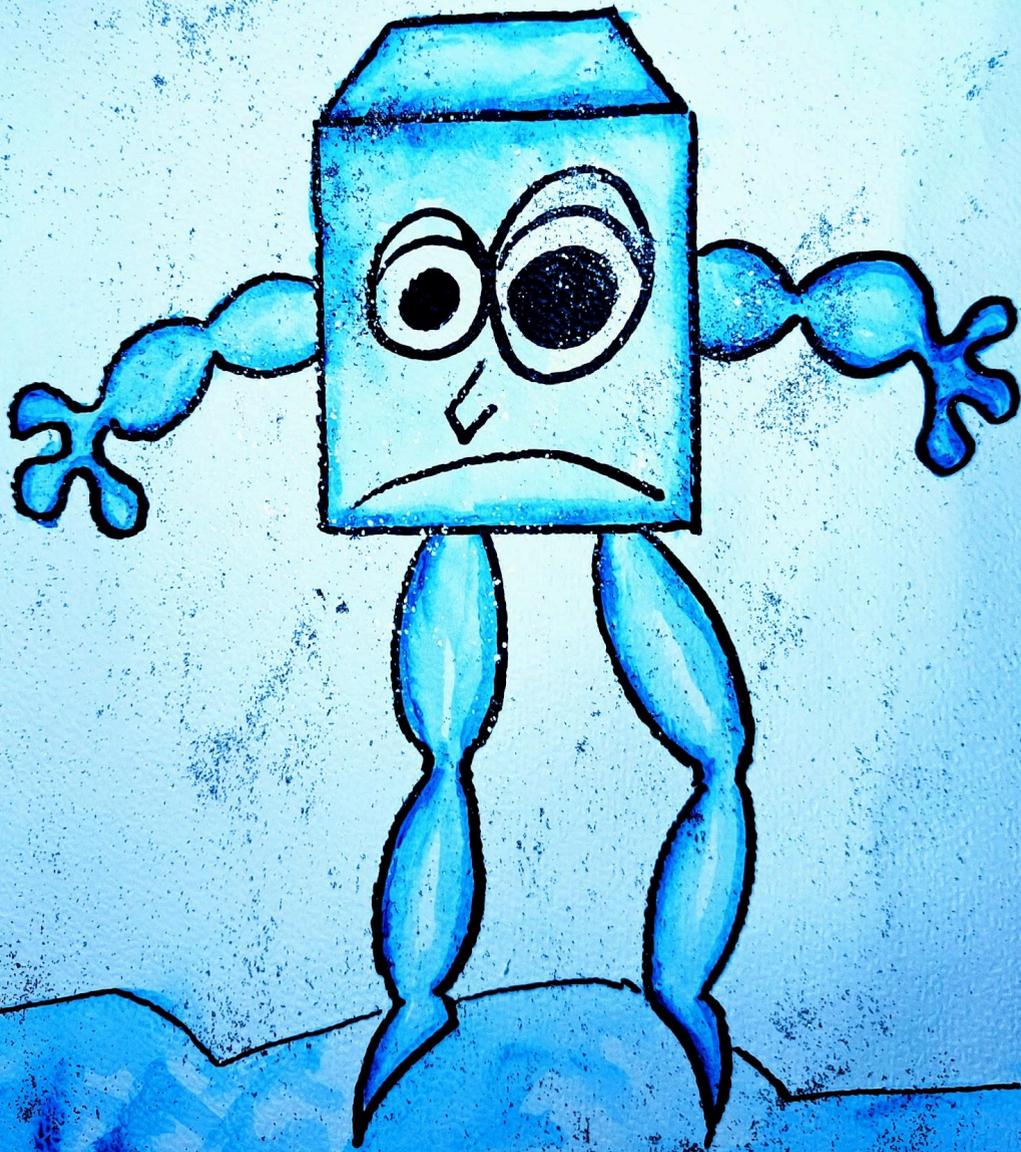
Et ils se remettent en marche.

Ils marchent longtemps, pendant des heures, dans le froid glacial. La glace devient blanche avec des reflets bleu clair, ce qui met en colère CAPRICIA et ce qui fait rire CUPIDE.

Leurs pieds sont gelés, et MÔAJE a tellement froid qu'il avance au ralenti, tout doucement.

- Nous allons mourir ici, dit MATOS en grelottant.
- Je veux rentrer chez moi, se plaint CAPRICIA.
- Je veux retourner dans mon palais, dit CUPIDE.
- Allez, courage dit MATOS, on va la trouver, cette montagne!

Mais d'un seul coup, tout le monde s'arrête. Un énorme personnage, encore plus grand que MÔAJE, leur barre la route. C'est un énorme glaçon, carré, avec deux grandes jambes de glace toutes bleues et deux bras fait de glace très compacte.



- Vous n'irez pas plus loin, dit le gigantesque glaçon vivant. Je suis le gardien de l'entrée de *La Montagne De Câbles Verts*. Faîtes demi-tour et rentrez chez vous !
- Hors de question, répond MATOS. Nous sommes presque arrivés et nous n'allons pas abandonner maintenant ! Laisse nous passer !

Le gros cube de glace croise les bras et reste immobile. La neige commence à tomber.

- Personne n'a jamais réussi à me vaincre. Le m'appelle

GLACOR, et je suis
infranchissable !

- C'est ce que nous allons voir,
répond MÔAJE en courant au
ralenti vers le cube de glace.

MÔAJE percute GLACOR,
mais il est si lent, il a si froid que
GLACOR l'attrape et l'envoie
voler. MÔAJE s'écrase dans la
neige, à bout de force, totalement
épuisé.

GLACOR reprend sa position
et fixe les trois autres
explorateurs.

- Y a-t-il quelqu'un d'autre qui
veut tenter sa chance?

CUPIDE, CAPRICIA et MATOS comprennent vite qu'ils sont bien trop petits pour vaincre GLACOR.

- Nous sommes bloqués ici, dit MATOS. Nous avons échoué, nous n'atteindrons jamais *La Montagne De Câbles Verts*. C'est la fin de l'aventure. Je n'aurais jamais tout le matériel que je désire, et vous 3 mes amis, vous ne deviendrez jamais hyper riches.

CUPIDE est très mécontent.

- Ah non, c'est hors de question ! Je veux gagner mes 15% de bénéfice !

Le billet de 100 dollars se met à réfléchir.

Les consignes de RIALISME nous demandent d'être malins. Que puis-je donc faire d'intelligent pour nous sortir de là ? Si seulement ce géant pouvait fondre...

Soudain, CUPIDE a une idée. Cela va lui coûter beaucoup d'argent mais il fait un rapide calcul, et vu qu'il pense qu'il va gagner beaucoup plus avec *La*

Montagne De Câbles Verts, il sort son téléphone et il cherche dans l'historique des appels

- Allô? Monsieur le lance-flammes avec des ailes qui désherbe le jardin des gens avec des flammes pour la somme de cent mille dollars?
- C'est moi même, répond le lance-flammes. Avez-vous réfléchi à ma proposition ? Je vous préviens, je ne baisserai pas le prix.
- Je vous envoie le virement de suite, ainsi que les coordonnées de l'endroit où il va falloir envoyer des

flammes. Ceci étant, ce n'est pas des flammes que vous allez devoir brûler.

- Ha bon, demande le lance-flammes à l'autre bout du téléphone. Que voulez-vous que je brûle ?

Et CUPIDE lui explique son plan.

- C'est d'accord, mais je vous préviens, vu la distance à parcourir, je serais-là seulement dans la soirée.
- Ok, dit CUPIDE en pianotant sur son téléphone. Je viens de vous envoyer le virement.

Nous vous attendons pour ce soir.

Et la journée passe ainsi. Il fait froid, la neige tombe, c'est à la limite du supportable.

GLACOR reste immobile, prêt à combattre.

Vers 19H,
LANCE-FLAMME-VOLANT
apparaît dans le ciel. Il est énorme, et il arrive au-dessus de GLACOR.

Il se met à lancer des flammes sur le géant.

Au début, ça ne lui fait rien, et il se met à rire.

Mais la chaleur augmente et il se met à fondre.

Au bout de dix minutes, il est devenu tout petit, un ridicule petit glaçon de rien du tout.

LANCE-FLAMME-VOLANT s'en va, satisfait du résultat, et surtout heureux d'avoir gagné cent mille dollars.

MÔAJE attrape GLACOR avec seulement deux doigts et il l'envoie voler dans les airs en ricanant !

- Les glaçons, je les préfère dans un bon whisky, servi par BARMAN, dans mon

immeuble en or ! Bon vent
GLACOR, nous sommes
maintenant libre d'avancer et
nous allons trouver *La
Montagne De Câbles Verts!*

- En avant, crie MATOS, tout content !

CUPIDE est tout heureux
d'avoir trouvé la solution. Il se met
à repenser aux consignes du jour
de RIALISME.

*RIALISME avait raison,
comme d'habitude. Comme quoi,
il suffisait de réfléchir, d'être malin,
tout malin, très malin...*

Les aventuriers retrouvent le moral, et grâce à la chaleur des flammes, ils se sont un peu réchauffés. MÔAJE attrape les autres aventuriers et les porte, pour aller plus vite.

Le géant jaune marche sur la glace, en souriant de ses belles dents blanches, avec son légendaire sourire.

- En fait, dit CUPIDE, pour vaincre GLACOR, ce n'était qu'une question d'argent. L'argent, l'or, c'est ce qu'il y a de plus important. Puisque je vous dis que c'est çà le vrai sens de la vie, croyez moi !

Le fric, c'est la réponse à tout, le fric...

Le billet vert n'a pas le temps de terminer sa phrase, parce que MÔAJE vient de déraiper sur une plaque de glace, et il tombe, entraînant tous les autres dans sa chute.

Personne ne s'est rendu compte que derrière GLACOR se trouvait une pente très raide, et toute glacée.

Les aventuriers se retrouvent tous par terre, et ils glissent dans la pente, sans pouvoir s'arrêter.

Ils vont de plus en plus vite, et ce n'est absolument pas agréable. Ils se cognent sur des

pics de glace un peu partout et tout le monde se blesse. Leurs vêtements aussi sont tout abîmés, et le peu de matériel qu'ils ont dans leur poche vole de partout. MATOS a juste le temps de fermer la poche dans laquelle il y a l'ardoise en or et le livre de DIRECTEUR. Mais tout le reste vole en éclat, tout explose sur les parois de glaces. Il y a beaucoup de virages, et à chaque virage ils se font mal, très mal. Leurs téléphones portables éclatent, et ils n'arrêtent pas de se cogner et de se faire mal un peu partout. Cela fait si mal qu'ils finissent tous par s'évanouir, tout en glissant à toute allure.

Ils ne sauront jamais combien de temps ils ont glissé, car leurs montres sont cassées.

A leur réveil, ils sont vraiment dans un triste état. Ils ont des bobos partout, et plus du tout de matériel. Heureusement, tout le monde est en vie. Ils sont arrivés à la fin de la descente de glace.

- Bravo CUPIDE, dit MATOS. Tu disais que l'argent à réponse à tout... Et bien en tout ça, grâce à ton argent nous sommes maintenant dans un tel état... Je ne te félicite pas !

- Désolé, dit CUPIDE, je ne pensais pas qu'il y avait une descente derrière GLACOR.
- J'ai perdu tous les boutons dorés, dit MATOS en observant ses vêtements.
- Regardez, dit CAPRICIA, juste devant nous !

Une immense porte de glace se dresse devant eux. Elle est entourée d'une muraille de glace, et sur la porte il y a une inscription:

***POUR ENTRER
C'EST 100\$***

POUR ENTRER
C'EST 100 \$



- Je n'ai aucun argent sur moi, dit CUPIDE. J'ai tout perdu dans la descente de glace. Tout est tombé de mes poches.
- Moi non plus, dit MATOS.
- Moi non plus, dit MÔAJE.
- Moi non plus, dit CAPRICIA. Comment allons-nous traverser ?
- Aucune idée, dit MATOS. Pourtant, je suis sûr que *La Montagne De Câbles Verts* se trouve derrière cette porte !

Personne n'a la solution. MÔAJE essaye de défoncer la porte, mais elle est bien trop épaisse. MÔAJE refait un igloo,

car il est tard et il fait nuit. Tout le monde essaye de réfléchir à une solution. Mais personne n'y parvient. MATOS, CAPRICIA et MÔAJE s'endorment, mais CUPIDE n'arrive pas à dormir et il continue de chercher une solution pour ouvrir l'épaisse porte de glace.

*C'est tout de même ridicule. Je suis le plus riche et je n'ai même pas 100 dollars sur moi pour ouvrir cette porte. Et puis, même si je les avait, il n'y a aucun endroit pour glisser le billet ! Quelle tristesse, nous ne trouverons jamais **La Montagne De Câbles Verts**, et nous ne*

pourrons pas avoir tout le matériel que nous voulons, pour pas cher, et en une journée, même en moins d'une journée ! Et je n'aurais jamais mes 15% de bénéfice... Si seulement je trouvais une solution pour ouvrir cette porte... Si MARTEAU DU ROI était là, il pourrait sûrement la faire exploser...

Au petit matin, tout le monde se réveille, et la porte se dresse devant les aventuriers qui sont tous blessés suite à la descente de glace.

Comme d'habitude, MATOS ouvre le livre de DIRECTEUR qui

sent le pourri, et il lit les consignes du jour.

Jour 4.

Payez 100\$ et avancez.

- Ces consignes sont de plus en plus courtes, hurle CAPRICIA, dépitée. Je n'y comprends rien !

Soudain, CUPIDE comprend tout.

- Moi j'ai compris, dit le billet vert de 100 dollars.

Et CUPIDE avance jusqu'à l'épaisse porte de glace, et il se

couche devant, et il passe sous la porte : c'est normal, il est aussi fin qu'une feuille de papier !

Arrivé de l'autre côté, il ouvre la porte de l'intérieur.

- Et voilà, dit-il en riant, j'ai payé 100 dollars ! La porte est ouverte !

Les trois autres passent par la porte et elle se referme automatiquement derrière eux.

Et enfin, devant leurs yeux ébahis, se dresse...

Chapitre 7

La Montagne De Câbles Verts



...*La Montagne De Câbles Verts.*

Elle est gigantesque, et en effet, elle est en forme de trône, mais elle est si haute que les aventuriers n'arrivent pas à voir le haut du trône.

- Nous avons réussi, crie MATOS, fou de joie.
- C'est exceptionnel, dit MÔAJE en tendant la main vers un câble vert au pied de la montagne. Cette montagne est vraiment faite avec des câbles électriques tout verts !

Mais au moment où il parvient à attraper le câble, MÔAJE se prend un coup de jus.

CAPRICIA et CUPIDE attrapent aussi chacun un câble, mais, ils prennent également une violente décharge électrique.

MATOS attrape lui aussi un câble, et rien ne se passe. Il est le seul à ne pas se faire électrocuter.

- On dirait que tu vas être le seul à pouvoir monter sur cet étrange trône de câbles verts géant, dit MÔAJE à MATOS.
- En effet, répond MATOS. Attendez moi en bas, je vais voir comment cette montagne fonctionne, comment elle peut nous fournir tout le matériel qu'on désire, et puis je redescend immédiatement

pour tout vous expliquer. Je suis persuadé que RIALISME est assis tout en haut de ce gigantesque trône. Je vais enfin le rencontrer et nous allons tous obtenir ce que nous voulons.

MATOS serre la main de chacun des autres aventuriers et leur assure qu'il leur payera bien 15% de tout ce qu'il gagnera.

Puis, MATOS commence à escalader la légendaire *Montagne De Câbles Verts*.

Après des heures d'escalade, en s'accrochant comme il peut aux câbles verts, MATOS arrive

enfin en haut du trône, et sur ce trône il découvre... personne. Le trône est vide.

- Mince, dit MATOS. Mais Où donc est RIALISME ? Où se trouve-t-il s'il n'est pas sur son trône ?
- Je suis juste là, répond une voix.
- Qui a parlé, demande MATOS, visiblement surpris.
- C'est moi, répond la voix. Je suis RIALISME. Je suis le nouveau roi.
- Mais je ne te voit pas, ou es-tu ?
- Je suis juste là, répond la voix. Je suis *La Montagne De*

Câbles Verts, je suis RIALISME. Je n'ai pas de bouche, pas de nez, pas d'oreille et pas d'yeux, mais je suis bien vivant. Je suis un trône vivant.

MATOS se concentre pour comprendre d'où vient la voix.

Et en effet, la voix vient bien du haut du trône.

- Je suis un trône vivant, une montagne vivante. Mon nom est bien RIALISME. Et c'est bien moi qui ai fait en sorte que tu trouves l'ardoise en or et le livre de DIRECTEUR. J'existe bien, et ce qu'on

raconte de moi est bien vrai.
Je peux livrer n'importe quel matériel en un temps record : en une journée, et même en moins d'une journée !

MATOS est tout excité, et il veut faire un essai pour voir si RIALISME dit la vérité.

- Ok, dit MATOS. Je veux faire un essai, livre moi ce que tu peux livrer de plus rapide, juste pour voir !
- D'accord, que dirais-tu d'un nouveau téléphone portable, MATOS?
- Avec plaisir, répond l'aventurier, j'ai perdu le mien

dans une descente de glace... Commande-moi-en un neuf !

- Bien sûr, dit *La Montagne De Câbles Verts*, ça te coûtera 10 Dollars, MATOS.
- Excellent, mais je n'ai plus mon portefeuille sur moi, je l'ai aussi perdu dans la descente de glace...
- Bon, ce n'est pas grave, vu que c'est ta première commande, je t'en fait cadeau.

La montagne fait un bruit électrique, et au bout de quelques minutes, un drône dépose à

MATOS un très beau téléphone, tout neuf.

- C'est exceptionnel, c'est fantastique, c'est exactement ce que je m'imaginai, dit MATOS. Comment arrives-tu à produire du matériel et à le livrer si vite?
- Oh, soupire RIALISME, ce n'est pas magique, c'est informatique et industriel.

MATOS se rapproche du trône vert, il a hâte de comprendre le fonctionnement de *La Montagne De Câbles Verts*.

- Mes câbles sont reliés à des usines qui produisent très rapidement des objets et du matériel en tout genre. Ces usines sont remplies de robots et d'ordinateurs, d'intelligence artificielle et tout cela produit tout ce que je veux qu'ils produisent. Ces usines se trouvent sous moi, c'est-à-dire en profondeur sous tous ses câbles verts.

MATOS est émerveillé.

- C'est extraordinaire ! Je vais pouvoir avoir tout le matériel que je veux !

- Exactement, répond RIALISME, car tu es celui que j'ai choisi. Saches que personne ne peut toucher cette montagne sans s'électrocuter, personne... sauf toi. Et pour pouvoir commander quelque chose, il faut être connecté à moi, c'est-à-dire me toucher.
- Excellent, dit MATOS. Je suis donc le seul à pouvoir commander du matériel pas cher et livré rapidement ! Hahaha ! Je vais devenir le maître de tout Le Royaume Des Personnages ! Je vais vendre bien plus cher tout ce que je vais t'acheter !

RIALISME laisse le temps à MATOS de se calmer. Quelques instants plus tard, MATOS a une autre question.

- Dis-moi, comment as-tu fait pour me faire trouver l'ardoise en or et le livre de DIRECTEUR qui sent le pourri ? Et comment as-tu fait pour écrire à chaque fois les bonnes consignes dans ce livre ? Comment savais-tu ce qui allait nous arriver, à moi et aux autres explorateurs ?
- C'est tout simple, dit RIALISME. J'ai remonté le temps.

- Une petite seconde, dit MATOS... Le seul personnage qui peut remonter le temps dans Le Royaume Des Personnages c'est...
- C'est MACHINE, répond le trône vert. Et sache que j'ai réussi à la capturer.
- Comment as-tu fait cela?
- Elle a volé jusqu'ici par hasard, et elle s'est posée par erreur sur moi. Elle s'est donc électrocutée.

Une partie de la montagne s'ouvre un peu, des câbles verts s'écartent et RIALISME laisse

MATOS voir MACHINE, qui est complètement inconsciente.

- As-tu bien tout compris MATOS, demande RIALISME.
- Oui, tu as remonté le temps pour déposer l'ardoise en or et le livre de DIRECTEUR dans le passé... Avant que toute cette aventure ne commence...
- Oui, en effet, mais sache que c'est toi qui m'a aidé à faire tout ça.
- Mais comment ça, demande MATOS.
- C'est maintenant que je vais remonter le temps. Et c'est toi

qui va m'y aider. Nous allons remonter le temps grâce à MACHINE et nous allons déposer ce livre que tu as dans ta poche à DIRECTEUR, et nous allons déposer l'ardoise en or là où tu l'as trouvé. Ensuite, nous reviendrons dans ce moment présent.

- J'ai tout compris, dit MATOS. Mais comment allons nous remonter le temps vu que MACHINE est inconsciente ?
- Assieds-toi sur moi. Prend place sur le trône.

MATOS obéit à *La Montagne De Câbles Verts*, et il s'installe sur

le trône. Immédiatement, il ressent une forte connexion et il comprend les moindres détails de tout ce qu'il a à faire. Des câbles verts s'enroulent partout autour de MATOS, et on ne le reconnaît plus.

RIALISME envoie du courant électrique dans MACHINE, et MATOS remonte le temps, tout en restant entouré de câbles verts.

MATOS va voir DIRECTEUR et il se fait passer pour RIALISME. Il promet à DIRECTEUR une forte somme d'argent, puis il lui donne le livre qui sent le pourri, en lui expliquant tout ce qu'il aura à faire quand MATOS viendra le voir.

Puis MATOS dépose l'ardoise en or dans la Fôret Noire, à l'endroit même où il l'avait trouvé au début.

RIALISME envoie du courant électrique dans MACHINE pour faire revenir MATOS dans le moment présent.

- C'est bon, demande RIALISME, tu as déposé l'ardoise et le livre ? As-tu bien donné les consignes au DIRECTEUR du passé?
- Oui, j'ai tout fait comme il faut. Mais j'ai promis à DIRECTEUR une forte somme d'argent.

- Ce n'est pas un problème, je lui envoie un virement bancaire immédiatement.
- au DIRECTEUR du présent ?
- Oui, bien sûr, au DIRECTEUR du présent.

Un bruit électrique se fait entendre.

- C'est bon, dit RIALISME, DIRECTEUR a reçu le virement bancaire.
- Et maintenant, que fait-on, demande MATOS?
- Et bien, fait ce que tu as prévu de faire ! Tu es le légendaire MATOS! Monte ton entreprise, achète du

matériel pas cher grâce à moi, et vend le plus cher, livre le vite grâce à mes drônes, et devient riche, important, et avec tout le matériel que tu désires ! Et tu n'oublieras pas de donner 15% de ce que tu gagneras à CAPRICIA, CUPIDE et MÔAJE.

Et c'est ce que fit MATOS. Il resta assis sur son trône vivant, et il devint très riche, ainsi que CAPRICIA, MÔAJE et CUPIDE.

Heureusement, le ROI envoya MARTEAU DU ROI pour délivrer MACHINE. MARTEAU DU ROI explosa la porte de glace et il délivra MACHINE.

MATOS et RIALISME firent partir des câbles verts de *La Montagne De Câbles Verts*, dans presque tous les coins du *Royaume Des Personnages*. Les câbles verts étaient vivants, c'était un peu comme les bras et les jambes de RIALISME, car ils étaient reliés à *La Montagne De Câbles Verts*. Presque tous les habitants du *Royaume Des Personnages* purent donc commander ce qu'ils voulaient, pour pas très cher, et très rapidement, car tout était livré par des drones.

Cela dura des années, et MATOS ne quitta pratiquement jamais plus son trône vert.

Il était riche, le plus riche de tous les personnages, il était celui qui avait le plus de matériel.

MATOS était riche, il avait presque tout, et il était célèbre. Mais dans son coeur, il sentait toujours un grand vide, et aucun matériel ne parvenait à le combler.

Avec le temps, les câbles verts se mirent à rouiller de partout.

MÔAJE s'acheta beaucoup de vêtements, mais avec le temps, des mîtes virent s'y loger.

CAPRICIA fit toujours des caprices, et à chaque fois qu'elle s'achetait quelque chose, elle avait envie d'autre chose.

Et CUPIDE voulait toujours plus d'argent.

Mais ni MATOS, ni CUPIDE, ni CAPRICIA et ni MÔAJE ne crurent le message de MESSAGER. Aucun des quatre ne fut sauvé.

MATOS et RIALISME devinrent inséparables.

RIALISME voulut gagner du temps, car comme le dit CUPIDE, le temps c'est de l'argent, alors il donna un surnom à MATOS : il l'appela MAT', pour aller plus vite.

Et partout dans *Le Royaume Des Personnages*, on ne parlait plus de MAT' sans parler de RIALISME.

C'était devenu les inséparables...

“MAT' et RIALISME”.

1 Timothée 6 verset 9 et 10
La Bible édition Segond 21

Quant à ceux qui veulent s'enrichir, ils tombent dans la tentation, dans un piège et dans une foule de désirs stupides et nuisibles qui plongent les hommes dans la ruine et provoquent leur perte. L'amour de l'argent est en effet à la racine de tous les maux. En s'y livrant, certains se sont égarés loin de la foi et se sont infligé eux-mêmes bien des tourments.

Esaië 66 verset 4
La Bible édition Segond 21

Moi aussi, je choisirai de les abandonner à leurs caprices et je ferai venir sur eux ce qui cause leur frayeur, parce que j'ai appelé et qu'ils n'ont pas répondu, parce que j'ai parlé et qu'ils n'ont pas écouté. Au contraire, ils ont fait ce qui est mal à mes yeux, ils ont choisi ce qui ne me plaît pas.

***Philippiens 2 verset 3
La Bible édition Segond 21***

***Ne faites rien par esprit
de rivalité ou par désir
d'une gloire sans valeur,
mais avec humilité
considérez les autres
comme supérieurs à
vous-mêmes.***

Hébreux 12 versets 1 et 2
La Bible édition Segond 21

Nous donc aussi, puisque nous sommes entourés d'une si grande nuée de témoins, rejetons tout fardeau et le péché qui nous enveloppe si facilement, et courons avec persévérance l'épreuve qui nous est proposée. Faisons-le en gardant les regards sur Jésus, qui fait naître la foi et la mène à la perfection. En échange de la joie qui lui était réservée, il a souffert la croix en méprisant la honte qui s'y attachait et il s'est assis à la droite du trône de Dieu.

Matthieu 6 verset 19 à 21
La Bible édition Segond 21

**» Ne vous amassez pas des
trésors sur la terre, où les
mites et la rouille détruisent et
où les voleurs percent les
murs pour voler,
mais amassez-vous des
trésors dans le ciel, où les
mites et la rouille ne
détruisent pas et où les
voleurs ne peuvent pas percer
les murs ni voler !
En effet, là où est ton trésor,
là aussi sera ton cœur.**

*Matthieu 23 verset 10
La Bible édition Segond 1910*

*Ne vous faites pas
appeler directeurs ;
car un seul est votre
Directeur, le Christ.*

“En effet, Dieu a tant aimé le monde qu’il a donné son Fils unique afin que quiconque croit en lui ne périsse pas mais ait la vie éternelle.”

Crois que Jésus-Christ est Dieu.

Crois que Jésus-Christ est le seul Fils de Dieu.

Crois que Jésus-Christ est venu sur terre pour être puni pour tes bêtises, comme un vrai homme, mais en restant Dieu bien sûr.

Crois que Jésus-Christ a souffert pour toutes tes bêtises, c'est-à-dire tous tes péchés.

Crois que Jésus-Christ est mort sur la croix pour tous tes péchés.

Crois que Jésus-Christ a été mis dans un tombeau, une fois qu'il était mort évidemment.

Crois que Jésus a pris la punition de Dieu à ta place pour tous tes péchés.

Crois que ta punition éternelle a été payée par Jésus. Cette punition éternelle sera un endroit où les méchants souffriront beaucoup, sans arrêt et pour toujours: Dieu les punira de cette manière. Ce lieu s'appelle l'enfer. Mais toi, crois que Jésus a été puni pour toi !

Crois que Dieu a ressuscité Jésus-Christ le troisième jour et que Jésus est vivant pour toujours.

Crois que Jésus-Christ est victorieux sur la mort, sur le monde, sur le diable, sur le mal.

Parle à Dieu, en le priant, et dis-lui tout le mal que tu as fait, car tes péchés lui ont fait du mal.

Demande pardon à Dieu pour toutes tes bêtises, c'est-à-dire tous tes péchés.

***A la fin de ta vie, si bien sûr tu as
cru en Jésus-Christ et que tu as
demandé pardon à Dieu pour tes
bêtises, tu iras au paradis, et
pour l'éternité tu n'auras plus
jamais mal: tu vivras toujours
pour la gloire de Dieu.***

***Le sens de la vie, c'est de vivre
pour la gloire de Dieu, chaque
jour.***

***Donc aime Dieu, vit pour la gloire
de Dieu, aime les autres, et
déteste le mal: le mensonge, la
méchanceté... Soit comme
MARTEAU DU ROI, PRIEUR,
GÉNÉROS, MUSIQUE, L'ENFANT.
et fait confiance à Dieu.***

Dieu t'aime beaucoup.